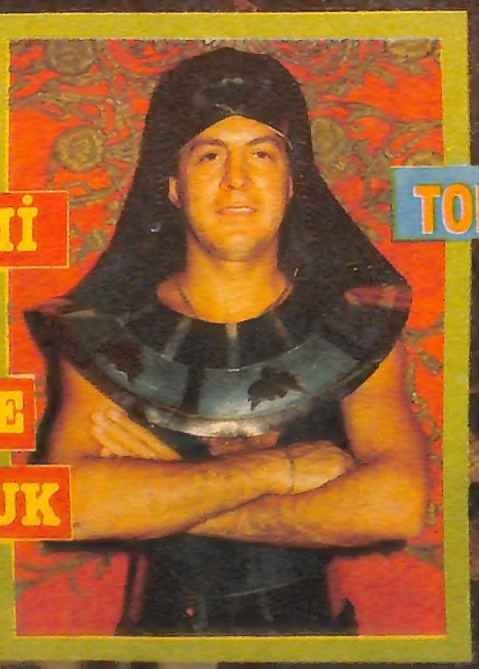
telemagazın

Haftalık ● Televizyon ● Radyo ● Aktüalite ● Kadın dergisi

Sayı: 48 ● 22 Ekim 1984 ● 50 Lira

Ekranda üç bölümlük yeni bir dizi

"OYUNCAKÇI" (Dollmakers)



DO-RE-Mİ İLE GEÇMİŞE YOLCULUK

NÜKHET DURU KLEOPATRA

TOLGA HAN FİRAVUN OLDU

EKRANDAKİ HESAPLAŞMA...

HÜLYA SÜER KONSERİ'NDEN GERİDE KALANLAR...

KİM amatör profesyonel?

Geçtiğimiz cuma gecesi ekranlara gelen Hülya Süer konseri sırasında, İstanbul Radyosu saz sanatçıları akıl almaz bir gerekçe ile sanatçıya eşlik etmekten vazgeçtiler...

BURUK BİR KONSER...
İstanbul Radyosu saz sanatçılarının "Amatör" olarak niteleyip onlarla birlikte çalamayız dediği "Gönülden Gönüle" topluluğu, Hülya Süer'e başarıyla eşlik etti. Öte yandan, yetiştirdiği grup elemanlarının aşağılanmasına sinirlenen Arif Sağ ise söz konusu dört radyo sazcısı için "Onlar çoban bile olamaz" deyip içini boşaltıyordu...

ARKADAŞLARININ HATASINA DÜŞMEDİ...

İstanbul Radyosu saz sanatçıları Tuncer İnan, Hamdi Özbay, Nevcivan Özel ve Ali İhsan Yılmaz çekime birkaç dakika kala "Amatörlerle bir arada çalamayız" deyip,stüdyoyu terk ederken, yine İstanbul Radyosu saz sanatçılarından olan Fatih Görgün, arkadaşlarının bu yanlış kararına uymadı. Arkadaşlarının stüdyoyu terkettiği sırada Fatih Görgün, Hülya Süer'in yanındaydı...

● Arif Sağ'ın "Gönülden "Gönüle" grubu ile birlikte bantlarını dolduran radyo saz sanatçıları, çekim günü "Biz bu amatörlerle çalamayız" diyerek, Kuruçeşme Stüdyosu'nu terk edip gittiler

KENAN YALIM

Geçtiğimiz cuma gecesi **"Selam Sana Anadolu"** programıyla ekranlarımızdan **Hülya Süer** geçti... Güzel Anadolu'muzun dört bir yanından derlenen en güzel ezgilerle ekranlara gelen sanatçı, bu konseri için tam bir milyon lira masraf etti... Sizler Süer'in giysilerini gördünüz, ezgilerini dinlediniz... Göremediklerinizi, duyamadıklarınızı da, bizler sizlere aktarmaya çalışalım...

STÜDYOYU TERKEDEN SAZCILAR

Hülya Süer bu konseri için İstanbul Radyosu'ndan, görüntü için 20 saz istemiş, fakat Radyo Müdürlüğü bu kadar sazı kendisine veremeyeceğini, en fazla altı saz gönderebileceğini söylemiş. Ancak, isterse dışarıdan saz getirtebileceği de sanatçıya iletilmiş...

Buraya kadar her şey mantıklı gibi... Asıl karmaşa bundan sonra başlıyor. İsterseniz 12 Ekim Cuma gününe, yani çekimlerin yapıldığı güne dönelim... Hülya Süer, üç gün boyunca bantlarının yapımında kendisine eşlik eden **Arif Sağ** ve **"Gönülden Gönüle"** grubu ve aynı grup içinde görev yapan radyo saz sanatçılarıyla İstanbul Televizyonu Kuruçeşme Stüdyoları'na gelir...

GELDİKLERİ GİTTİLER...

Programı izlemeye gelen konuklar, lobide çekimlerin başlamasını beklerken, öte yanda yapımcı **Erol Alaçam** ile radyo saz sanatçıları arasında bir tartışma başlamıştır. Sonuçta, İstanbul Radyosu

TARTIŞMA BAŞLIYOR...
Hülya Süer'in "Konser" programının çekimleri başlamak üzere... Ancak, yapımcı Erol Alaçam (Sırtı dönük, elini kaldırmış) ile İstanbul Radyosu saz sanatçıları arasında küçük bir anlaşmazlık başgösteriyor.Sazcılar stüdyoyu terk ederken,çekime de 2,5 saatlik gecikmeyle başlanabiliyor.

"KEŞKE GELMESEYDİK"
Stüdyo koridorlarında başlayan tartışmalara sinirlenip, üzülen yalnızca TRT'ciler, Hülya Süer ve "Gönülden Gönüle" topluluğu değildi tabi... Çekimleri izlemek için davet edilen konuklar, saatlerce beklemekten sıkılmış, geldiklerine bin pişman olmuşlardı...

saz sanatçıları geldikleri gibi televizyon binasını terkedip giderler. Bu aksama yüzünden de çekimler 2,5 saat geç başlar.

Olaya açıklık getirmek için Hülya Süer'le konuşuyoruz. Süer; "Çekimlerden önce, özel bir stüdyoya girip üç gün boyunca Arif Sağ'ın "Gönülden Gönüle" grubu ve bugün gelen İstanbul Radyosu Saz Sanatçıları'yla birlikte, bantkaydımızı yaptık.

"Gönülden Gönüle" grubu benimle para almadan, amatörce çalışırken, radyo sazcılarının her birine, 30 bin lira ödedim. Ama, gördüğünüz gibi kayıt günü bu arkadaşlar stüdyoyu terk edip gittiler.

Gerçekten çok üzgünüm" derken grubu hakkında verilen bu yanlış karardan dolayı, canı bir hayli sıkılan Arif Sağ da şunları söylüyordu: "İzmir'deydik. Hülya bana böyle bir konseri olacağını ve yardım etmemi söyledi. Ben de "olur" dedim. "Gönülden Gönüle"de yer alan arkadaşların birçoğu, konservatuvar öğrencisi... Bu nedenle, amatör bir ruh taşımaktalar. Hiçbir ücret talep etmeyip Hülya'ya eşlik etti bu arkadaşlar... Radyodan gelen Tuncer İnan, Hamdi Özbay, Nevcihan Özel ve Ali İhsan Yılmaz ise Hülya'dan para alarak bu işi yaptılar. Bu kişiler hâlâ gazinoculuk zihniyetinden kurtulamamış insanlar... Bunlar Halk Müziği sazcısı değil, çoban bile olamazlar. Çünkü Halk Müziğine hizmet etmiyorlar. Benim grubuma "amatör" diye küçük gözle bakmışlar ama, bu grup Türkiye'nin her tarafında alkışlanıyor.".

YAPIMCININ TEPKİSİ SONUÇSUZ KALIYOR...

Programının 2,5 saat gecikmesine oldukça üzülen yapımcı Erol Alaçam ise, stüdyoyu çekim öncesi terk eden saz sanatçıları hakkında yasal bir işlem yapılmasını istedi. Bu isteğini belirten raporunu da, İstanbul Televizyonu Müdürü Atalay Akçalı'ya sundu. Ancak Akçalı'ya sorduğumuzda "Yasal bir işlem yapamayacaklarını, bu haklarının olmadığını " bizlere söyledi... Söyledi ama, ardından bizim aklımıza bir başka soru takıldı ister istemez: "Acaba üç beş sorumsuz kişi, İstanbul Televizyonu Kuruçeşme Stüdyoları'nın, devletin stüdyosu olduğunu mu unuttular, yoksa böylesi sorumsuzluklara kayıtsız kalabilen TRT Kanunları'nın açık yanlarından mı cesaret buldular?..."

"Taş Bademleri"nde insanın, insana duyduğu sevginin, yıllardır süregelen kin ve nefreti nasıl yok ettiğine tanık olacağız...

21.15 25 Ekim Perşembe

"TAŞ BADEMLERİ"

Sevginin gücü...

KINALI GÜZELLER...

İşte ekranlara gelecek olan kına yakma töreni... (üstte).

KARA DÜĞÜN...

Genç Kezban, düğün günü boğazı balta ile kesilerek öldürülen Ulvi'sinin yanında (solda). "Taş Bademleri" için Bilecik'in Günyurdu Köyü'ne giden arkadaşımız Kenan Yalım da, oyunda rol aldı ve damat Ulvi'yi canlandırdı (ortada). Ulvi'nin katili Cemil (sağda)...

YÜREKLİ SEVDALILAR...

İşte yıllarca süren kini, tertemiz aşklarıyla yok eden Minik Kızı'nın torunu Nevin (Nilgün Özhan) ve Kezban'ın yeğeni Aziz (Erhan Yazıcıoğlu)... İki kadının birbirlerine duydukları bu duygularla çok mücadele ediyorlar ve sonunda aşkları galip geliyor...

SANDIKLAR AÇILDI...

Aslı'yı gerçeğe uygun bir şekilde giydirmek için naftalinli sandıklarını açan Günyurdu köylüleri, bu ata mirası giysiyi genç sanatçıya sundular...

GÜNYURDU HATIRASI...

İstanbul Şehir Tiyatrosu sanatçıları "Taş Bademleri" adlı yapımda başarılı bir oyun sergiliyorlar. Perşembe gecesi "Taş Bademleri" ile ekranlara gelecek olan Tanju Tuncel, Gül Akelli, Ani İpekkaya, Argun Kınal, Nilgün Özhan ve Turgut Arseven, objektifimize böyle poz verdiler.

● İstanbul Televizyonu Kuruçeşme Stüdyoları'nda ve Bilecik'in Günyurdu köyünde çekilen "Taş Bademleri" adlı yapım, otantik özelliklere bağlı kalınarak gerçekleştirildi...

Kin ve nefret... İnsanoğluna özgü kötü duygulardan yalnızca ikisi... Ve sevgi yine insanoğluna özgü, güzel, kutsal ve anlamlı bir duygu..

Kin ve nefret gibi kötü duyguların, yeşeren bir sevgi ile nasıl yok olup gittiğini, nasıl silindiğini görmek isterseniz, perşembe akşamı "Taş Bademleri' adlı yerli yapımı izlemek için ekran başında olun...

Çünkü, büyük bir bölümü Bilecik'in Günyurdu Köyü'nde ve bir bölümü de Kuruçeşme Stüdyoları'nda gerçekleştirilen "Taş Bademleri", yıllar boyu süregelen bir çekişmenin, yürekli bir sevdaya nasıl yenik düştüğünü anlatıyor.

ÖDÜLLÜ OYUN...

Geçtiğimiz yıl Ankara Devlet Tiyatrosu ve İstanbul Şehir Tiyatrosu'nda sergilenen, 1981 yılında da Kültür Bakanlığı'nın açtığı tiyatro eseri yarışmasında birincilik alan "Taş Bademleri"nin senaryo ve yapımcılığını, İstanbul Televizyonu'ndan Ramazan Bakkal yaptı.

25 Ekim Perşembe gecesi yayınlanacak olan bu program, Bilecik'in Günyurdu Köyü'nde, yörenin otantik özelliklerine bağlı kalınarak gerçekleştirilirken, önceleri iki bölüm olarak düşünülmüştü. Ancak, daha sonra yapılan bir değişiklikle, "Taş Bademleri"nin üç bölüm olarak yayınlanmasına karar verildi.

Başlıca rollerini Gül Akelli (Kezban), Ani İpekkaya (Minik Kızı), Nilgün Özhan (Nevin), Erhan Yazıcıoğlu (Aziz), Argun Kınal (Cevat), Tanju Tuncel (Şehrinaz), Agâh Hün (Hatip Dayı), Turgut Arseven (Muhtar) ve Aslı İçözü (Kezban'ın gençliği)nün paylaştıkları "Taş Bademleri"nin perşembe akşamı izleyeceğimiz ilk bölümün özeti ise şöyle:

"Birbirlerini seven Kezban ile Ulvi'nin düğünleri yapılmaktadır. Ancak, iki genç birbirine kavuşamaz. Çünkü yıllardır Kezban'a gizli bir sevgi duyan Minik Kızı'nın oğlu Cemil, damat Ulvi'yi düğün günü öldürür. Eli kınalı, başı duvaklı dul kalan Kezban, kimseyle evlenemez. Ulvi'nin katili ise, hapishanede vereme yakalanıp ölür... Öte yandan, Minik Kızı, oğlunun ölümünden Kezban'ı sorumlu tutar... Ve iki kadın arasında yeşeren kin ve nefret tohumları, her geçen gün boy atar, kök salar...

telemagazin
Haftalık Televizyon, Radyo Video, Aktüalite ve Kadın Dergisi
Bir Milliyet Yayın A.Ş. yayınıdır

İmtiyaz Sahibi:
AYDIN DOĞAN
Genel Müdür:
MUHİTTİN KÂZIMOĞLU
Yayın Yönetmeni ve Sorumlu Yazı İşleri Müdürü
Fehmi KETENCİ

Teknik Sekreter: Mânâ GÜZEY
Adres: Telemagazin
Prof. Kâzım İsmail Gürkan Cad. No: 10
Cağaloğlu/İSTANBUL
Tel: 528 55 76 - 528 42 67
520 83 94 - 526 83 86

Türkiye'de satış fiyatı: 50 TL.
Kıbrıs'ta satış fiyatı: 70 TL.
Sayı: 48
22 Ekim 1984

MİLLİYET YAYIN A.Ş.
Ayazağa Ofset Tesislerinde basılmıştır.

Kapak fotoğrafı: MUZAFFER KANTARCIOĞLU

10.00 23 Ekim Salı - 26 Ekim Cuma
"HANIMLAR SİZİN İÇİN"

BU KEZ NİLÜFER...
"Hanımlar Sizin İçin"in salı günkü konuk sanatçısı Nilüfer, programın sunucusu Deniz Yegül'ün sorularını yanıtlayacak.

Bu programda "Hayat" var...

İstanbul Televizyonu'ndan **Namık Kasapbaşoğlu**'nun yönetimindeki yedi kişilik bir ekibin hazırladığı **"Hanımlar Sizin İçin"** adlı kadın kuşak programı, yine salı ve cuma günleri 10.00-12.00 saatleri arası yayınlanıyor.

Programın salı günkü bölümünde izleyeceğimiz konuk sanatçı ise **Nilüfer**... Bu programda, kendisine yöneltilen soruları yanıtlayacak olan sanatçı "Söyleyemem" adlı şarkısıyla da müziksever hanımlara seslenecek.

Ayrıca, Recai Zade Ekrem'in **"Nigâh-ı Hüsnüne Canlar Dayanmaz"** adlı şarkısının öyküsüyle tanıtılacağı programın **"Yemek Tarifi"** ve **"Pratik Bilgiler"** bölümünde de, **Suna Pekuysal** değişik bir "Kek" tarifi yapacak.

"Hanımlar Sizin İçin"in 26 Ekim Cuma günü yayınlanacak olan bölümünde ise **"Kadın Dünyasından Haberler"**, **"Çocuğumun Sorunları"**, **"Benim Mesleğim"**, **"Püf Noktası"**, **"Güzel Olmak Hakkımız"** gibi köşeler yer alıyor.

Nilüfer salı sabahı ekranda "Hanımlar Sizin İçin" programında evliliğini anlatacak ama, burada okuyacaklarınızı değil...

HEP ÇALIŞILMAZ YA...
Sekiz ay önce tiyatro sanatçısı Çetin Akçan ile evlenen Nilüfer, kimi zaman eşiyle birlikte müzik çalışmaları yapıyor (solda), kimi zaman da eşinin piyes metinlerini okumasını sessizce izliyor (en solda). Bazen de aynı evde birbirlerini özleyip, hasret gideriyorlar (sağda).

DIŞARIDA SAKİN EVDE ELİ MAŞALI...

NURCAN SABUR

Hanımlar; **Nilüfer**'in yeni evliliğinin nasıl gittiğini merak ediyorsanız, salı sabahı ekran başındaki yerinizi ayırtın... 2. evliliğini bundan 8 ay kadar önce tiyatrocu **Çetin Akçan**'la yapan **Nilüfer**, bu evliliğini TV kameralarına anlattı... İşte bu röportajımızda, **Nilüfer**'e ekranda anlatamadıklarını sorduk. Tabii eşi **Çetin Akçan**'a da...

— Şu anda yaşadığınız evlilik, sizlerin kaçıncı evlilikleri?...

★ Nilüfer: —**"Benim ikinci, Çetin'in de 3. evliliği bu. Yani Çetin bir tek bu konuda benden üstün."**

★ Ç. Akcan: —**"Ne yani benim bundan başka üstünlüğüm yok demek mi istiyorsun?"**

— Amman durun, bizim yüzümüzden kavga etmeyin. Hemen başka bir soru sorayım: Çetin Bey, Nilüfer size göre nasıl bir ev kadını?

★ Ç. Akcan: —**"İyi, iyi... Benim için evi, daha doğrusu bir evliliği yürüten kadındır. Ev işlerinde ben dışişleri, Nilüfer'se içişleri bakanıdır."**

★ Nilüfer: —**"İyiymiş... İstersen başka cevap ver. Oklava içerde hazır alimallah!..."**

— Peki Nilüfer; Çetin Akcan sana göre nasıl bir aile reisi?

★ Nilüfer: —**"Suratsız!... Yok, yok yerine göre çok hoşgörülü, yerine göre de son derece sert bir erkek"...**

★ Çetin Akcan: —**"Hah**

Ünlü tiyatro sanatçısı Gülriz Sururi "Hanımlar Sizin İçin" programında her cuma kadınlara seslenecek:

"GÜZEL OLMAK HAKKIMIZ..."

HER KADIN BAKIMLI OLMALI...
Kadınlara yönelik programda hanımlara güzellik bilgileri veren Gülriz Sururi bakımlılığı ve düzenliliği ile dikkatleri çekiyor. Sanatçı bugüne dek bakımsız kahvaltı sofrasına bile oturmadığını söylüyor.

CİHAN DARICI

Kadınlara yönelik "Hanımlar Sizin İçin" programının bir köşesi de "Güzel Olmak Hakkınız" adlı bölüm... Bu köşeyi uzun yıllar tiyatroya hizmet etmiş bir sanatçı, Gülriz Sururi sunuyor...

Yoğun çalışmaları içinde, tiyatrosunda yakalayabildik Gülriz Sururi'yi... Sanatçı, çalışmalarına ara verip, sorularımızı yanıtladı:

—"Hanımlar Sizin İçin" programının "Güzel Olmak Hakkınız" köşesini sunuyorsunuz. Bu program size nasıl teklif edildi?

—"Programın metin yazarı Nezihe Araz çok eski bir arkadaşımdır. Bu programda böyle bir köşe olduğunu ve bu köşe için beni düşündüğünü söyledi. Önce bu teklifi reddettim. Çünkü, böyle bir program için izleyici karşısına çıkmak, benim için bambaşka bir pencereydi. Üstelik hiç hazırlık yapmadan kamera karşısına geçemezdim. Zaten hazırlık yapmaya pek vaktim de yoktu. Tüm bu mazeretlerimi kendisine bildirince, Nezihe Hanım teklifini yineledi. Yani sonuçta kabul ettim".

— Nezihe Hanım'ın teklifini kabul ettikten sonraki çalışmalarınızı bize anlatabilir misiniz?

—"Elime bir metin verildi. Bu metni ezberlemem olanaksızdı. Ben metni okudum, aklımda kalanları, özünü izleyiciye aktardım. İlk programın çekimleri yapılırken oldukça heyecanlıydım. "izleyicinin evine kadar girmem nasıl karşılanacak?..." sorusu vardı kafamda. Ancak, ikinci program da tamamlandıktan sonra monitörden izledim. Baktım ki, bir önceki çekimin heyecanı geçmiş. Kendi kendime "Gülriz sen bu işi kıvıracaksın" dedim. Ama benim bu başarımın büyük payı da programın yönetmeni Namık Kasapbaşoğlu'nundur. Daha sonra Nezihe Hanım'la birlikte programı bölümlere ayırdık. bölümler, "Efendimiz Ayna", "Temizlik", "Uyku", "Moda", "Nasıl Şişman ve Zarif Olunur?", "Yaşlılık" ve "Çocuk" gibi konuları içeriyor."

—"Güzel Olmak Hakkınız" sloganının çıkışı nasıl oldu?

—"Nezihe Hanım'ın önerisiydi, herkes de kabul etti... Gerçekten tüm kadınların hakkıdır güzellik..."

— Bu güzellik anlayışı içine plastik cerrahi ile güzelleşme, şekil değiştirme de giriyor mu?

—"Tabi... Çünkü bizim konularımızı güzelleşmek için ne gerekiyorsa, -gerek tıp, gerek doğa- hepsi konularımız dahilinde."

— Siz bir güzellik köşesi sunucusu olarak kendi güzelliğinize nasıl önem veriyorsunuz? Güzel olmak için neler yapıyorsunuz?

—"Önce şunu söyleyeyim, ben 24 yıl evli kaldım. Kocamın karşısına hiçbir zaman bakımsız çıkmadım. İstisnalar dahil, kahvaltı sofrasına hiç makyajsız oturmadım. Benim prensiplerim böyle gerektiriyordu, böyle yaptım. Benim kadına tavsiyem, güzelleşmek için, bakımlı olabilmek için ellerinden geleni yapsınlar. Örneğin ben haftada bir kez tereyağ, bir kez de bal sürerim. Tonik olarak da demlenmiş ıhlamur kullanırım."

— Dilerseniz "Hanımlar Sizin İçin" programına dönelim. Bu programda izleyicilere pratik bilgiler veriyorsunuz. Telemagazin okurları için de birkaç öneri söyleyebilir misiniz?

—"Hay hay... Güzelliğin temel gereksinimlerinden biri de uykudur. Yetişkin bir insan en az 8 saat uyumalıdır. Eğer bazı sorunlar, bazı olanaksızlıklar yüzünden bu saat azalırsa, cildin daha çabuk yıpranması söz konusudur. Hanımlar için ikinci bir önerim daha var: Stres ve sinir gerginliği de cildi olumsuz yönde etkileyen faktörler arasındadır..."

GÜLRİZ SURURİ SİZLERLE...

Her hafta cuma günleri "Hanımlar Sizin İçin" programında "Güzel Olmak Hakkımız" köşesini sunan tiyatro sanatçısı Gülriz Sururi, hanımlara güzellik öğütlerinin yanı sıra pratik bilgiler ve sağlık konularında da bilgiler verecek...

telemagazin mektubu

Ekran ve radyodaki "Spor" programları üzerine...

Fehmi KETENCİ

Yeni yayın dönemi ile TRT televizyonunda değişme izleyenlerce ilgiyle ve beğeni ile takip ediliyor. Bazı programlardaki uyku saati hâlâ sona ermedi ama genelde yayınlar olumlu yolda. Zaman zaman sarkan ve belli bir düzensizlik kokan yayın akışını bir tarafa bırakırsak, televizyon yayınlarındaki olumlu görüntü sürecek gibi...

Genelde, yabancı yayınların oluşturduğu programlardan, seçilen diziler kaliteli ve izlenilir nitelikte. Yerli yapımlarda ise, az da olsa güzel programlar ekrana yansıyor.

Bazı programlarda uyku saati daha sona ermedi dedik... Ekranda izlediğimiz eski programların devamı olan yapımlar kendilerini yenilemek şöyle dursun hiçbir ümit belirtisi bile göstermiyorlar. Öyle ki, genelde düzelmiş görüntüsünde olan yayınlar arasında ne kadar kötü oldukları apaçık gözleniyor. Bu neden kaynaklanıyor?... Nasıl düzeltilir?... Ona çare bulma TRT üst yöneticilerinin işi. Ama artık kötü ve cansızlığıyla milyonlarca ekranseveri rahatsız eden "Spor" programlarına ivedi çözüm getirmek zorundadırlar. İstatistikler, televizyonun en çok ve ilgiyle izlenen programlarının "spor" yayınları olduğunu ortaya çıkarmıştır. Hâlâ alabildiğince zevksiz ve acemice hazırlanan bu yayınlara neden gereken önem verilmez...

Bu programlardaki başarısızlığın en belirgin iki nedeni var. Birincisi, spor yayınlarındaki maç anlatımlarını yapan spikerlerin son derece zayıf olmaları, ikincisi ise, çekimlerin çok kötü oluşudur. Hâlâ maçlardaki en önemli pozisyonları ekrana getiremeyen ve uyurgezer bir kamera anlayışı ile ne kadar güzel bir maç nakli yapılabilir.Maçlarda yorum yapma alışkanlığından ayrılamayan ve bilir bilmez her konuda konuşan spikerlerle,nerelere varılabilir. Sporda en iyi eğitimci durumundaki televizyon,spikerlerin yanlış yorumlarından dolayı bu görevini de yerine getiremiyor.Hâlâ ekranda maç anlatırken, kendini radyoda maç anlatır durumda unutanlar var.

Radyoda maç anlatmaktan söz açılmışken, bir başka karmaşa da orada gözleniyor.Yeni yayın döneminde ekrana çeki düzen verenler radyoyu alabildiğince boş bıraktılar.Özellikle spor müsabaka spikerleri zaman zaman iki, üç ve dört takımı aynı anda karşılaştırabiliyorlar.Maç sonlarındaki yorumlarında ise ipe sapa gelmez yanlış bilgilerle radyo başında maçı dinleyenleri çileden çıkarıyorlar .

Yeni yayın döneminde, ekran düzelirken, hâlâ kötü giden programlara, özellikle "Spor" programlarına yeni şekil vermek, hata yapanları eğitmek zorunlu hale gelmiştir.Pazar akşamları ekrana gelen haftanın genel görüntüsü şeklindeki "spor" programının en iyi değerlendirmesini Hıncal Uluç Cumhuriyet Gazetesi spor sayfasında,geçtiğimiz hafta yazdığı "Utanç Verici Program" başlıklı yazısında yapmıştır.Ve yazısını şöyle noktalamıştır :

"Bu spor programı, İnsan Hakları Evrensel Beyannamesi'ne de aykırı,Birleş Milletler Şartı, Helsinki Antlaşması'na da...

Düpedüz işkence çünkü! "

Doğru söze ne demeli... Dileriz birazcık da bu sevimsiz "spor" programlarına el atar ve milyonlarca sporseveri bu işkenceden kurtarırlar...

Saygı ve sevgilerimizle...

● Faruk Tınaz'ın değişmez repertuarı "Yunus Gibi" ekranın gediklisi (!)...

TRT, "YÜRÜ YA FARUK" DERSE...

● Geçtiğimiz hafta "Hoş Sadâ"da izlediğimiz, bu hafta da "Hanımlar Sizin İçin" programıyla ekranlara gelecek olan Faruk Tınaz'ın en büyük arzusu bir televizyon filminde oynamakmış...

İlk kez 1979 yılında "Tele-Spor" programıyla ekranlara "Merhaba" diyen Faruk Tınaz, o günden beri sesini pek duyuramamış bir sanatçıydı. Ancak ilk uzunçaları "Yunus Gibi"yi piyasaya çıkardıktan sonra hemen hemen her gün radyo programlarında, sık sık da televizyonda yer almaya başladı.

1980 yılında radyo sınavlarını kazanıp radyoda bant yapabilme hakkını elde ettikten sonra dikkatleri üzerine çeken Faruk Tınaz denetime gönderdiği parçaların hemen hepsinin denetim okeyi aldığını belirtirken "Niçin her programda "Yunus Gibi?" sorusuna da şöyle yanıtladı:"Uzunçalarıma adını veren bu parçayı çok seviyorum. Üstelik halk da çok beğendi . Bu nedenle hemen her programda "Yunus Gibi"yi söylüyorum. Önümüzdeki ay ikinci uzunçalarını piyasaya çıkaracağını söyleyen Faruk Tınaz, bir çok film teklifini aldığını da sözlerine eklerken en büyük arzusunun iyi bir televizyon filmi de oynamak olduğunu belirtti.

Geçtiğimiz hafta "Hoş Sadâ" programımız "Yunus Gibi" ile izlediğimiz Faruk Tınaz hafta "Hanımlar Sizin İçin" programında aynı şarkıyla ekranlara gelecek.

HEP AYNI ŞARKI...

Geçtiğimiz hafta "Hoş Sadâ"da "Yunus Gibi" adlı şarkısını seslendiren Faruk Tınaz, "Hanımlar Sizin İçin" programında da aynı şarkıyla ekranlara gelecek.

şöyle yola gel bakalım."

— Tamam, tamam. Anlaşılan gene havayı değiştirmemiz gerekecek. Ev hayatınızda bölüştüğünüz işleriniz var mı?...

★ Ç. Akcan: —"Nasıl yani çamaşır, bulaşık yıkamak, yemek pişirmek gibi mi?... Katiyen öyle bir şey söz konusu olamaz. Evden içeri girdiğimizde en ufak bir şeye bile elimi sürmem."

★ Nilüfer: —"Pışşık. Neden yalan söylüyorsun? Dün bulaşığı yıkamadığın için yediğin dayağı unutuyorsun galiba. Şaka şaka. Evin hemen hemen tüm işlerini ben yaparım ama çok yorgun döndüğümüzde sofrayı hazırlama işini Çetin üstlenir."

★ Ç.Akcan: —"Elbette hem de seve seve"...

İşte Nilüfer ile Çetin Akcan'ın evlilikleri bu aşamada... Şakalaşıyorlar, gülüşüyorlar, kısacası mutlular... Bize de bu mutluluğun devam etmesini dilemekten başka bir şey kalmıyor herhalde...

"Madritli Maria" adlı şarkısıyla yeniden eski günlerine dönen Alpay, şu sıralar birçok işi bir arada yürütmeye çalışıyor."

YORULMAK NEDİR BİLMİYOR...

Cuma günü "Hanımlar sizin için" programına bir şarkı ile konuk olacak. ayrıca bu hafta bir reklam programı ile ekranlara gelip, bir anlamda basın toplantısı yapacak olan **Alpay**, reklam, müzik ve şiirle içiçe yaşıyor. Radyoda salı günleri yayınlanan bir bankanın reklam programında dinleyicilere önce şiir okuyup, sonra da şarkı söyleyen **Alpay**, böylece üç işi birden yürütmüş oluyor.

Hâlâ bir reklam şirketinin ortağı olarak iş yaşantısını sürdüren sanatçı, **"Alpay'la 10 dakika"** adlı bu program nedeniyle her hafta üç mektup yazıyor.

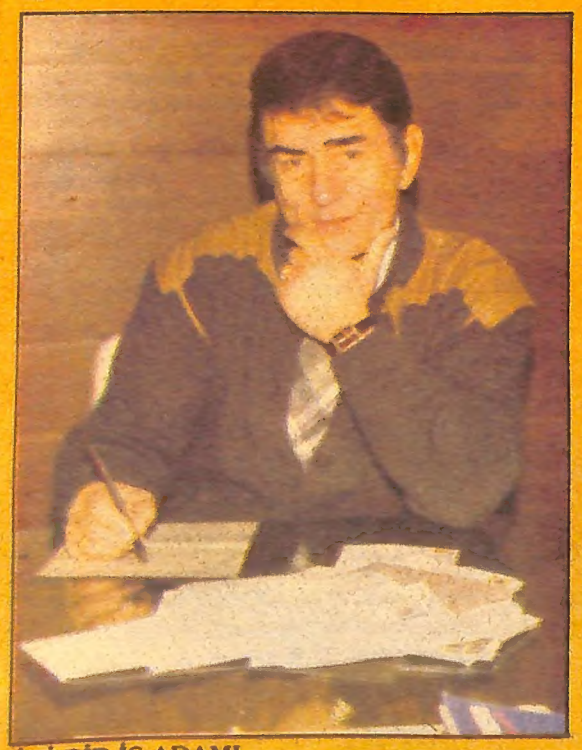
Kendisini radyoda dinleyen, televizyonda izleyen hayranlarından yüzlerce mektup alan **Alpay** **"Her hafta ancak üç mektuba yanıt yazabiliyorum. Yanıt yazdığım mektup sahiplerinin kimler olduklarını da radyoda açıklıyorum"** diye konuşuyor.

Gerçekten de özel yaşamında çok nadir olarak mektup yazan **Alpay**, bu program sayesinde hem mektup yazma alışkanlığı kazanırken, hem de bol bol aşk mektubu alıyor. Ona "gelen mektuplarda neler yazıyor?" diye sorduğumuzda, **"Genellikle imzalı resim istiyorlar ve bazı şarkıları söylememi rica ediyorlar. Bol bol da programda okumam için şiir gönderiyorlar"** diye konuşuyor.

BOL MİKTARDA AŞK MEKTUBU ALIYOR

Biz yanıtını yetersiz bulmuş gibi bakınca da, önce dudaklarına bir tebessüm yayılıyor sonra da ekliyor:**"Tabi bu arada bol miktarda aşk mektubu da geliyor. Bazıları o kadar usta uslupla yazılmış ki, bir romandan alınıp alınmadığını düşünüyorum. Doğrusu bu tür mektupları okumak zevkli oluyor. Ama aşk mektupları genellikle sevgi ile birlikte kıskançlık da kokuyor. Kıskanılmak güzel ama, çok kıskanç kadınlarla yaşamanın zor olduğuna inanıyorum"**

Yalnızca bu kadar da değil. Sanatçıya aşk mektuplarının yanı sıra, çok miktarda dert mektubu da geliyor. Öyle ki, "Alpay ağabey, benim boyum çok kısa. Ne yapayım?" diye soranlar da var. Sanatçı bu sorulara yanıt bulamıyor tabi, ama yine de her gelen mektubu sonuna kadar okumayı ihmal etmiyor. Eee.. ne demeli , gülünü seven dikenine katlanır.



İYİ BİR İŞ ADAMI...
Bu cuma günü "Hanımlar Sizin İçin" programına konuk olacak Alpay, hâlâ bir reklâm şirketinin ortağı olarak iş yaşantısını sürdürüyor.

"BİRAZ DA SPOR..."
"Tomurcuk" ve "Uykudan Önce" programlarıyla küçük izleyicilerin beğenisini kazanan Yeşim ve Yekta Kopan, kimi zaman birbirleriyle tartışıyorlar ama, genellikle "kardeş sevgisi" galip geliyor (üstte). Yeşim Kopan Jimnastik yaparak zinde kalmalı amaçlarken (üstte solda),kardeşiYekta'yı da bu sporu yapmaya teşvik ediyor (en üstte).

● Çocuklar!... "Tomurcuk"ta görüntüleriyle "Uykudan Önce"de sesleriyle ekrandan tanıdığınız Yeşim Kopan'ın bir jimnastikçi olduğunu,Yekta Kopan'ın gitar tutkusunu biliyor muydunuz?...

DÜŞMAN ÇATLATTILAR

Çocuk programlarının astarı Yeşim ve Yekta Kopan kardeşleri özel dünyalarında tanımak ister misiniz?, Öyleyse, **Telemagazin**'e açılan kapıdan siz de girin, onların şamata dolu beraberliklerine tanık olun... Bu arada **Yeşim**'i cimlastik kıyafetleri içinde kardeşinin kucağında görürseniz hiç şaşırmayın. Lisanslı bir cimlastikçi olan, okul yıllarında çeşitli spor faaliyetlerine katılan **Yeşim**, bu alışkanlığını hâlâ sürdürüyor. Ama işin tersliğine bakın ki kardeşi **Yekta** cimlastikten hiç mi hiç hoşlanmıyor. Ama yine de ablasının ısrarlarına dayanamayıp ona eşlik etmekten de geri kalmıyor.

Ya sıkılınca... Isınma hareketleri , esneme hareketleri derken, bakıyor ki bitecek gibi değil, **Yeşim**'i kucağına aldığı gibi , işi şamataya vuruyor **Yekta**... Ve **"canım ablacığım benim"** diyor, **"seni öpeyim de beni azad et"**

Azad olur olmaz da, spor kıyafetlerini çıkarıp, bir güzel rahatlıyor **Yekta**. Sonra da hiç vakit kaybetmeden eline gitarını alıp, bir yandan çalıyor, bir yandan söylüyor. Eee... Bu kez de sıra ona geliyor ve **"hadi bakalım"** diyor, **"şimdi de sen bana eşlik et"**.

Yıllardır fırsat bulduğu her anda eline gitarını alıp, içinden geldiğince çalan **Yekta**, ablasına gitar çalmayı öğretmek konusunda kararlı mı kararlı... Kardeşlik bu... Kavga da olur, gürültü de, şamata da ... Ama hepsinden çok sevgi olur . **Yeşim** de eline bir gitar alıp, çala söyleye eşlik ediyor kardeşine. Ama **Yekta** zor parçalara geçince, **"Yooo,"** diyor.**"Gitar çalmak senin işin . Ben daha yeni öğreniyorum. Zora koşmak yok, haberin olsun."** **Yeşim** ve **Yekta** kardeşlerin evdeki beraberliklerinden birkaç örnek verdik sizlere..."**Peki hiç mi kavga etmiyorlar?"** demeyin. Söyledik ya..Kardeşlik bu... Kavgada olur, şamata da ... Ama hepsinden çok sevgi.

"HAYDİ GİTAR ÇALALIM!..."
Kopan Kardeşler'in küçüğü olan Yekta, ablasına gitar tutkusunu aşılamaya çalışıyor.Tıpkı ablasının ona Jimnastik ve spor tutkusunu aşılamaya çalıştığı gibi...

"HATIRALAR"

Temmuz ayında yayın hayatına son veren "Hatıralar" adlı program yeniden ekranlara geliyor.

GEÇMİŞTEN GÜNÜMÜZE KALANLAR...

ZAMANA MEYDAN OKUYORLAR...
Bir dönemin üç gözde sanatçısı Mediha Demirkıran, Müzeyyen Senar ve Mualla Gökçay... Yıllardır Türk Müziği'ne hizmet veren bu üçlü, sanki geçen yıllara nisbet, ilk günkü coşkuyla, ilk günkü heyecanla söylüyorlar şarkılarını...

İstanbul Televizyonu' ndan Tamer Köksal'ın hazırladığı bu programın Türk Müziği bölümü sunuculuğunu eski spiker Sayra Orkan üstlenirken, Hafif Müzik sanatçılarını da Fecri Ebcioğlu sunacak...

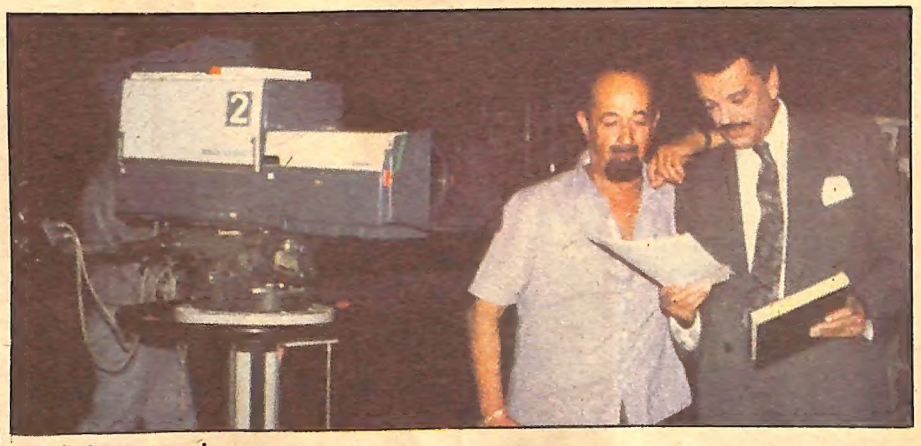
Hani eskiden beri dilimize yerleşen bir deyim vardır: **"Eskiye rağbet olsa bitpazarına nur yağarmış"** derler... Birçok şeyde olduğu gibi, bu sözün bile günümüzde değeri kalmadı artık. Çünkü, eski olan her şeyin gerçek kıymeti şimdi şimdi anlaşılmaya başladı... Yeni olan şeyler ise, insanlarda merak duygusundan öteye gitmedi... Halbuki, tarihi omuzlarında taşıyan eskiler, meraktan öte bir hayranlık duygusuyla insanları kendilerine bağlamışlardı. Bu saydıklarımız, her konuda olduğu gibi, günümüzde, müzikte de geçerliliğini koruyor...

TARİH KOKAN SANATÇILAR

İşte böyle bir programı hazırlayan İstanbul Televizyonu'ndan Tamer Köksal, en son programını, eski dönemde 9 Temmuz 1984 Pazartesi gecesi noktalamıştı. Yeni dönemle birlikte tekrar yayın hayatına başlayan **"Hatıralar"** geçmişin en gözde sanatçılarını ekranlara getiriyor: İşte 1932 yılında sanat hayatına başlayan ve halen bu uğraşını sürdürmekte olan Müzeyen **Senar** da bunlardan biri... Günümüzde halen sevilen "Ne yaptım, Kendimi Nasıl Aldattım" ve "Ölürsem Yazıktır Sana Kanmadan" adlı şarkıları seslendirecek olan Senar, programın sunuculuğunu üstlenen **Sayra Orkan**'la da söyleşi yapacak. Yine Senar gibi sanat hayatında eski olan **Mualla Gökçay "Manâda Güzel Ruhta Güzel"** adlı parçayı seslendirirken, ekranlarda gençlik yıllarının fotoğrafları yansıyacak... Bir zamanların gözde sanatçılarının yer aldığı **"Hatıralar"** programında yer alacak olan diğer sanatçılar ve seslendirecekleri şarkılar ise şöyle sıralanıyor: **Ahmet Üstün** "Şu Göğsüm Yırtılıp Baksam", **Mustafa Sağyaşar** "Sorma Bana Nafile", **Mediha Demirkıran** "Saçların Târumar", **Abdullah Yüce** "Uzayıp Giden Tren Yolları".

Ayrıca 163 esere imzasını atan bestekâr **İrfan Özbakır**, kendi bestesi olan **"Pişman Olup da Bir Gün"** adlı şarkısını, kendi sesinden izleyicilere sunacak. Yıllarca bu sanatçılara eşlik etmiş olan kemanî **Sadi Işılay** da söyleşiler arasında yer alacak...

GENÇLİK RESİMLERİ EKRANA GELECEK...
"Hatıralar"ın Türk Müziği bölümünü sunacak olan Sayra Orkan ve sanatçılar bir araya gelmiş, çekime hazırlanıyorlar (üstte solda). Bir zamanların ünlü isimlerini izleyeceğimiz "Hatıralar" programında bazı sanatçıların gençlik yıllarını, o yıllarda çekilen resimleriyle ekranda göreceğiz. İşte, zamana meydan okuyan, hâlâ genç kalmayı başaran Müzeyyen Senar (üstte) ve Sadi Işılay, Mualla Gökçay, Selahattin Pınar üçlüsü (en üstte), ekrandaki bu resimlerle, gençlik yıllarını bir kez daha anımsayacaklar...



İKİ USTA BİR ARADA...
"Hatıralar"ın eski sunucusu Fecri Ebcioğlu programın Hafif Müzik bölümünü, yeni sunucusu Sayra Orkan da Türk Müziği bölümünü sunacak (üstte). "Hatıralar"ın Halk Müziği sanatçılarını tanıtacak olan üçüncü sunucu ise, büyük bir olasılıkla Şahin Gültekin ya da Ahmet Yamacı olacak. Türk Müziği'nden oluşan yeni yayın döneminin ilk "Hatıralar" programında, İrfan Özbakır, Ahmet Üstün, Mediha Demirkıran ve Abdullah Yüce'yi izleyeceğiz (solda).

21.15 22 Ekim Pazartesi - 24 Ekim Çarşamba - 26 Ekim Cuma

"DOLLMAKERS" (Oyuncakçı)

● Ekrana bu kez üç bölümlük bir Jane Fonda dizisi geliyor...

'OYUNCAKÇI'

TALİHSİZ ANNE...

Geçtiğimiz cuma son bölümünü izlediğimiz "Oyunun Kuralı"nın yerine gelen "Dollmakers" (Oyuncakçı) adlı dizide, köyden kente göç eden bir ailenin yaşadığı sorunlarına ve yitip giden mutluluklarına tanık olacağız."Oyuncakçı"nın Talihsiz anne"si Jane Fonda bir yandan çocuklarını büyütmeye, bir yandan da kentteki yeni yaşama ayak uydurmaya çalışacak bu dizide...

● Bu dizide kent yaşamının yok ettiği bir ailenin acılarını ve umutsuz bekleyişlerini izleyeceğiz...

Üç haftadır ekranlarımızda, haftada üç gün gelen ve geçtiğimiz cuma son bölümünü izlediğimiz "Oyunun Kuralı"nın yerine üç bölümlük yeni bir dizi geliyor: " **DOLL MAKERS**"

Ekranlarımızda **"Oyuncakçı"** adı ile izleyeceğimiz üç bölümlük bu dizi 22 Ekim Pazartesi, 24 Ekim Çarşamba ve 26 Ekim Cuma günleri saat 21.15'te yayınlanacak. Bu mini-dizinin konusu şöyle:

Gertie ve Clouis çocuklarıyla birlikte çiftçilik yapmaktadır. Hasılatın

● Türkleri İrlandalılara benzeten 1980 Eurovision birincisi Johnny Logan, ülkemizi ve insanlarımızı biraz da bu nedenle çok sevdiğini söylüyor...

YAŞAMI CİDDİYE ALMAYAN BİR İRLANDALI

"RÜYALARIM GERÇEK OLUYOR..."

Uyumayı, hele hele rüya görmeyi çok seviyor Johnny Logan... Ve gördüğü rüyaların birçoğunun gerçeğe dönüştüğünü söylüyor. 1980 Eurovision Şarkı Yarışması'nda birinci olan İrlandalı sanatçı, "Kazanacağımı rüyamda görmüştüm" diyor. Johnny Logan, geçen yıl Lüksemburg'ta yapılan yarışmaya kendi bestesinin katılacağını da daha önceden rüyasında görmüş.

● Kuzey İrlandalı olan Johnny Logan, ülkesinin özgürlük savaşına gönülden katılıyor, ancak "terör"ün olmamasını istiyor...

● Klasik Türk Müziği'ni çok sevdiğini belirten Johnny Logan, yabancı müzik hayranlarına hayret ediyor ve Türk gençleri ile sanatçılarına soruyor: "Mükemmel bir müziğiniz var neden yabancı müziğe hayransınız?..."

GÜL SÖKMEN

Kuzey İrlanda'da gene bağımsızlık savaşı terörle birlikte bütün şiddetiyle devam ediyor... İngilizlere karşı yıllardır süren bu "bağımsızlık" savaşı ve kalplerimde yanan "özgürlük" ateşi sönmüyor İrlandalılar'ın... Nerede olursa olsun, kim olursa olsun, eğer damarlarında İrlanda kanı taşıyorsa, bu özgürlük savaşına gönülden katılıyor...

Bir süredir İstanbul'da olan, konserler veren, dudaklarından gülümsemesi hiç eksilmeyen 1980 Eurovision birincisi **Johnny Logan**'da bir İrlandalı olduğu için ülkesinden binlerce kilometre ötede olmasına karşın, **"İrlanda'nın bağımsızlığı, özgürlüğü"** konusunda özgür olması gerektiğine bütün kalbiyle inanıyor... Ve **"İrlanda'nın bağımsız-**

"OYUNCAKÇI"DA KİM KİMDİR?

Gerçek adı	Dizideki adı	Seslendiren
Jane Fonda	Gertie	Serpil Tanır
Levon Helm	Clouis	Cihat Dönmez
Geraldine Page	Mrs.Kendrisks	Yıldız Kenter
Jason Yearwood	Reuben	Fatoş Balkır
David Wilson	Enogh	Oya Presciler
Starla Whaley	Clytie	Neslihan Görgün
David Dawson	Amos	Harun Düzgören
Nikki Creswell	Cassie	Berrak Kuş

Yönetmen: **Daniel Petrie**
Seslendirme yönetmeni: **Tülay Samurkaş**

ancak yarısı kendilerine kalan aile, hep bir gün çiftlikleri olacağı ümidiyle yaşamaktadır. O sıralarda 2. Dünya Savaşı ise bütün şiddetiyle devam etmektedir... Clouis'te askere çağrılır. Ancak Clouis işlemlerini yürütürken, askerliğinin bir süre ertelendiğini öğrenir ama kasabaya dönmez. Kentte bir iş bulup çalışmaya başlayan baba, ailesini de yanına almak ister. O sırada karısı biriktirdiği paralarla küçük bir çiftlik evi satın almıştır. Kent'e gelmek istemez.

BÜYÜK KENTİN SORUNLARI VE DAĞILAN BİR AİLE

Clouis'in ısrarına dayanamayan karısı, iki çocuğunu da alır ve kente gider. Çocuklar okula başlarlar. Karı - koca da büyük kentin sorunlarına dalar... Ancak Gertie kent yaşamından sıkılmaktadır. ve hep çiftlikte yaşamanın özlemini duymaktadır. Clouis'in sorumsuzca davranışları da zaman zaman aileyi sarsmaktadır. Bu arada Gertieçocukların dan birini tren kazasında kaybeder. Baba ise artık iyiden iyiye havaileşmiştir. O mutlu yuvada artık sevgi rüzgârları esmez olur...

Temelinden sarsılan aile, kendini toparlayamadan Clouis kaçırılır... Bütün bu olaylar ve kent hayatı Gertie'nin yeniden kasabaya dönme kararı vermesine neden olmuştur...

"OYUNCAKCI"NIN OYUNCULARI...

ılk bölümü 22 Ekim Pazartesi gecesi ekrana gelecek olan "Dollmakers" (Oyuncakçı) adlı üç bölümlük dizide, Jane Fonda, Levon Helm, Geraldine Page, Jason Yearwood, David Wilson, Starla Whaley ve David Dawson'u izleyeceğiz...

BÜYÜTEÇLE BAKINCA

Mahmut Tali Öngören

TRT muhabirliği

Ankara'da bir tren kazası olmuş, iki tren çarpışmış. Olayı aynı akşam, televizyonun 20.30 haber bülteninde izliyoruz. Görüntülü olarak... Çarpışmış trenlerin ve yaralıların görüntülerini hemen filme almak iyi de, olayı ayrıntılarıyla anlatamamak çok kötü... Kuruluşundan beri TRT'de muhabirlik bir türlü geliştirilemedi, çok ender görülen bir iki olumlu örneğe karşın.

Tren kazası olayında da gördüğünüz gibi, ayrıntıları televizyondan öğrenemiyoruz. Bırakın ayrıntıları, iki trenin nasıl çarpışmış olduğunu bile anlayamadık doğru dürüst. Bir gün sonraki gazeteleri beklemekten başka çare yok...

TRT'de muhabirlik niçin gerektiği gibi yapılamıyor?... Sorunun yanıtı yine tren kazası haberinin içinde yer almıştı. Televizyonun yayınladığı kaza görüntülerini izledikten sonra, görüntülüğe hemen bir yetkili geldi. Bakanlardan biri bu. Başkası da olamaz zaten. Hatanın demiryolunu denetleyen aygıtlarda olmadığını söylüyor. Bu gibi hatalarda sorumluluk hep personelde olur. Aygıtlar hiç şaşmaz. Çünkü bizde aygıtlar resmi yönetimin temsilciliğini yapar, personel ise yetersizliği temsil eder. TV muhabirinin aklına da söz konusu bakana, "Tren kazasına neden olan tren makinisti acaba gereken süreden daha fazla mı çalıştırılıyor?..." gibi bir soru sormak, dolayısıyla da olayın önemli ayrıntılarını araştırmak gelmez.

Ne var ki, suç TV muhabirlerinde değildir. Oldum olası TRT'de tüm haberler "resmî" bir özellik taşır. TRT tüm olayların "resmî çevreler 'in hoşuna gitmeyen, işine gelmeyen yanlarını yansıtmamaya koşullandırılmıştır. Bu nedenle de TV muhabirlerinin izledikleri olayları araştırmaları, ayrıntıları belirtmek için gerekli soruları sormaları ve en önemlisi de habere konu olan olayın tüm yanlarını belirtmeleri kendilerinden istenmez, yıllardan beri. Üstelik, TRT özellikle son 12 yılda, amakuruluşundan beri de, haber toplamaya girişmemekte ve olayları kendi özgür düşüncesiyle seçip izleyememektedir. Büyük bir çoğunlukla TRT'nin hangi olayları "resmî" bir anlayışla izlemesi gerektiği bu kuruma yine resmî çevrelerce bildirilir. Bir başka anlatımla, TRT muhabirleri TRT Haber Merkezi yönetiminin kararlaştırdığı olayları değil, TRT Haber Merkezi için "resmî çevreler"in seçip TRT'ye bildirdikleri olayları ancak belli kalıplar içinde izlemek üzere yetiştirilirler. Zamanla da TRT Haber Merkezi yönetimi, kendisine bildirilmese bile, resmî çevrelerin haberlerini yine resmî bir anlayışla yansıtmaya alıştırmıştır kendini. Ama bir tren kazası gibi önceden beklenmeyen, bilinmeyen ve TRT'nin kendini önceden hazırlamadığı bir olayla karşılaşılınca da takke düşer ve kel görünür.

TRT muhabiri tarafından izlenen bir "beklenmeyen olay"ın haberini radyodan ya da televizyondan izleyenin anlayamamasını bir yana bırakın, muhabirlerin daha soru sormasını, hatta mikrofonu bile tutmasını bilmediği hemen anlaşılır. Bu nedenle de bir ikisinin dışında TRT bugüne dek gerçek anlamda radyo-TV muhabiri yetiştirememiştir. Kendi kendini yetiştirmiş olan az sayıdaki TRT muhabirleri de artık bugün TRT'de çalışmıyorlar.

Oysa TRT bültenlerinde sık sık, "TRT muhabirinin bildirdiğine göre..." diye başlayan haberlere rastlarız. Bu gibi haberlerin metinleri olay yerinde değil, TRT Haber Merkezi'nde hazırlanır. Siz radyoda ya da televizyonda olay yerindeki izlenimleri kendi sesiyle ya da kendi görüntüsüyle anlatan kaç muhabire rastladınız acaba?... Radyoda böyle bir uygulama hiç yok. Televizyonda ise, tren kazası olayında gördüğümüz gibi, bu gibi uygulamalarla çok az karşılaşıyoruz. Adına "muhabir" denilen görevliler olay yerine gidiyorlar ama, onların topladığı kuru bilgiler TRT Haber Merkezi'nde yazılı metin durumuna getiriliyor ve haber spikeri tarafından da yayında okunuyor. Olay yerindeki muhabirinin sesiyle haberleri yansıtmak genellikle TRT'nin işine gelmiyor.

lığı" söz konusu olunca, Logan'ın gözünde ne şarkı ne dans kalıyor... Yalnız "terör kötü" diyor... "terör olmamalı" diyor...

Johnny Logan'la müzik ve ülkesi üzerine konuştuk... Müzikten "İrlanda'nın davasına" kadar bütün düşüncelerini aldık Logan'ın...

Zaman zaman mavi gözleri güldü, zaman zaman daldı... Hiç durmadan alnının üzerine düşen sarı saçlarını sürekli arkaya atarak ve içtenlikle sorularımızı yanıtladı...

"GENÇLERİNİZ DE SANATÇILARINIZ DA TÜRK MÜZİĞİNİN KIYMETİNİ BİLMİYOR"

"Müzik"ten başladık konuşmaya Logan'la... Türk müziğini nasıl tanıdığını, nasıl bulduğunu şöyle anlattı...

"1980'deki yarışmadan, Ajda Pekkan'ın söylediği şarkıdan aklımda bir şey kalmamış... Türk Müziği'ni ilk kez THY uçağı ile Türkiye'ye gelirken, pilotun teybinden duydum. Coşkun Sabah'ın söylediği "Beni Hatırla"yı çalıyordu Çok sevdim ve hemen ezberlemeye başladım. Daha önce de "Halay"ı dinledim Eurovision'da ve çok hoşuma gitti. Klasik müziğiniz çok güzel... Ritimler harika... Avrupa'ya özeneceğinize kendi müziğinize dönerek "pop" müzik yaparsanız, çok daha başarılı olursunuz. Hafif müzik de yapacaksınız, makamlarınızdan ritimlerinizden yola çıkın, inanın çok enteresan eserler çıkar ortaya...

Sonra sizin gençleriniz müziği çok ciddiye alıyor. Öneririm, müziği bu kadar çok ciddiye almasınlar ve Batı hayranlığını bıraksınlar..."

"IRA"DA "IRLANDA"DA DAVASINDA HAKLI YALNIZ TERÖR OLMASIN"

Müziği bir tarafa bırakıp "İrlanda'nın bağımsızlık çabası"na dönüyoruz. Bu soruyu sorduğumuzda, **"biraz düşünebilir miyim bu soruyu"** diyor anlatmaya başlıyor: **"İrlanda davasında çok haklı... Kim ister başka bir ülkenin boyunduruğunda olmasını. Biz her yönden haklıyız. Ama terör kötü... Kuzey İrlanda dertli bir ülke... Dertleri hiç bitmeyen bahtsız bir ülke... Bu ülkede bir de "ölüm" olmamalı... Özgürlük için yaşamak gerek, terörün dışında bir yol olmalı ve İrlanda bu yolu bulup egemenliğine kavuşmalı... Ölmek ve öldürmek kötü, çok kötü... Başka bir yol bulup İngiltere'den kendini koparması ise şart... Ama inanıyorum, İrlanda bir gün kendini bulacak... Ve hep ağlayan Kuzey İrlanda'da gülecek..."**

Biraz da "Türkiye ve Türkler" üzerine konuşmak istedik... Bizi bize şöyle anlattı Johnny Logan: **"Türkiye'yi davet edilene kadar tanımıyordum. Gelirken de, doğrusu develer ve çöl göreceğimi sanmıştım. Ama yanıldığımı daha hava alanında anladım. Beklediğimin çok üzerinde bir ülke çıktı. İnsanlarına gelince, tıpkı bize, yani İrlandalılar'a benziyorsunuz, sıcakkanlısınız, sevimlisiniz. Kendimi zaman zaman ülkemde sanıyorum. İngiltere'de iki ay çalışsam sıkılırım, Türkiye'de on ay kalsam gene sıkılmam."**

"BENİ SEVMEYENLERİ SEVMİYORUM"

Ve duyguları, düşünceleri, inançları ile tanımak istiyoruz Logan'ı... **Johnny Logan** kendisini şöyle anlattı: **"1955'in 13 Mayıs'ında doğmuşum. Asıl adım Sean Sherrardi... Bildiğiniz gibi İrlandalıyım. Dans etmesini, şarkı söylemesini ve rüya görmesini severim. Rüyalarım hep çıkar. Örneğin Eurovision'da birinci olacağımı, geçen yıl bestemin dereceye gireceğini daha önce de görmüştüm. Babam ve dayım da öyledir.**

Yalan söyleyenleri, kendi fikirlerini zorla kabul ettirmek isteyenleri ve beni sevmeyenleri sevmem. Hayatı hiçbir zaman ciddiye almadım. Neden alayım, hayat bizi ciddiye almıyor ki? Başarısızlıklara ve kaybettiklerime üzülmem. Başarılı olmaya çalışır, kaybettiğimin yenisini almaya çalışırım. Yaptığım işin ise en iyisini yapmaya çalışırım ve aşka inanırım."

İNATÇI VE AZİMLİ...

Johnny Logan bebek yüzlü, sürekli gülen bir insan ama, karakter olarak oldukça inatçı ve azimli... "Yaşadığım üzücü ya da başarısız olayı hemen unuturum. Yarın başka bir gündür der, her şeye yeniden başlarım" diyen Logan, yaşamı fazla ciddiye almadığını söylüyor.

YILDIZ KENTER'İN MUTLU ANLARI...

● Stüdyodaki sürpriz konuklar karşısında çok heyecanlandığını söyleyen Yıldız Kenter "Onlarla konuşurken yalın ve sahici olma kararı ile stüdyoya girmiştim... Yani, düşüncelerimi 'makyajsız' olarak ortaya dökecektim ve de öyle yaptım" diyor....

HEYECAN VE MUTLULUK...
"İşte Hayatınız" programının konuğu Yıldız Kenter, yaşamını etkileyen birçok kişiyi bir anda karşısında görünce, oldukça heyecanlandığını söylüyor (üstte). Ünlü tiyatro sanatçısı, eşi Şükran Güngör ile mutlu evliliğini sürdürürken, "İkimizin ortak tutkusu olan tiyatro, bizi birbirimize daha çok yakınlaştırıyor" diyor (solda).

Yıl 1938 ... Küçük kız, hıçkırıklar içinde geliyor evine... Hasta yatağında yatmakta olan annesi, karşılıyor onu... Ve anne, ağlamaktan bitap düşmüş yavrusunu bağrına basarken, merakla soruyor: **"Ne o yavrum?... Okulu mu kapattılar?... Yoksa üzerinde bit mi çıktı?.. Hiç biri değilse, mutlaka altına....."** Evet, bu küçük kız çocuğuna yöneltilen üç sorudan biri doğruydu. Gerçekten okulu kapatmışlardı. Çünkü, o gün Türk Milleti en yaslı gününü yaşamaktaydı, çünkü Ata'sını kaybetmişti. Bu küçük kız da, hıçkırıklarla Ata'sına ağlıyordu. Ve ana kız birbirlerine sarılarak saatler boyu ağladılar...

İşte Ankara İlbey İlkokulu'nda okurken, hayatı boyunca unutamayacağı, anısını böyle anlatıyordu **Yıldız Kenter.**Ve o günlerin bir başka sıcak anısı ise kendisine "A" demeyi "B" demeyi öğreten öğretmeni **Raşit Bey'di** ... Aradan uzun yıllar geçmişti. Tamı tamına 46 yıl... **Kenter,** kendisine okumayı yazmayı öğreten öğretmeni ile **"İşte Hayatınız"** adlı programda 46 yıl sonra yeniden karşı karşıya geldiler.

ÇOK İYİ BİR ARAŞTIRMA YAPILMIŞ..."

Dilerseniz programa katılan diğer konukları ve **Yıldız Kenter'in** duyduğu heyecanı, kendi ağzından dinleyelim:

Böyle bir program için bana teklif geldiğinde, düşünmeden kabul ettim. Çünkü enteresan bir olaydı. Çekim günü stüdyoya girdiğimde seyircilerle karşılaştım, çok heyecanlandım. Seyirci ki, benim her şeyimdi. Fakat,onların da bana soru yöneltecek-lerini sanarak, heyecanlandım.

Programı hazırlayanlar çok uzun bir araştırma yapmışlar, şaşırdım kaldım. Hele İlkokul hocamı karşımda görünce elim ayağım tutmaz oldu.Kolay mı? Tam 46 yıl sonra karşımdaydı. Annemin İngiliz olması nedeniyle, babam Dışişleri'ndeki görevinden zorunlu olarak ayrılmıştı. Parasal yönden pek de iyi olmayan günler yaşarken bile, evimizden yardımcımız eksik olmuyordu. İşte daha o günlerden, kardeş gibi sevdiğim, uzun yıllar bizimle beraber yaşayan Şerifemiz de karşımdaydı. Ulu Tanrım!.. Kimleri görüyordum karşımda! Benim için ilk destekleyici yazıyı yazan gazeteci Çetin Altan ve gizli evliliğimizin nikâh şahidi Kâmuran Yüce...

Şimdi dilerseniz gizli evliliğimi de size şöyle izah edeyim:

Efendim, o günlerde Şükran Güngör'le evlenmek için karar vermiştik. Şükran, parası, evi olmayan ve tek elbiseyle dolaşan çulsuzun biriydi. Bu nedenle, annem evlenmemize izin vermiyordu. Fakat biz, gizlice evlendik. İşte bizim bu gizli evliliğimizin şahidi de, Kâmuran Yüceydi. Sonra zaman içinde annemle Şükran ana-oğul gibi oldular. Şükran ona bir anne gibi baktı. Bu yüzden de ona minnettarım.

Program daha sonra ortaokul ve lisedeki arkadaşlarım Necla, Nurhan, Nurseven ve kırk yıllık dostum Faize hanım geldiler. Yıllarca aynı sahneyi paylaştığım İzzet Günay da çağrılan konuklar arasındaydı. Kısacası, hayatım bir film gibi gözlerimin önüne serildi bu programda... Hiç bu kadar mutlu olduğumu hatırlamıyorum..."

●46 yıl önceki ilkokul öğretmenini karşısında gören ünlü tiyatro sanatçısı, heyecanından az daha bayılıyordu...

GİZLİCE EVLENMİŞTİK...
Yaşamının ilginç ve bilinmeyen yönleriyle ekrana gelecek olan Yıldız Kenter, eşi Şükran Güngör ile gizlice evlendiğini söylüyor ve "Evlendiğimiz yıllarda Şükran beş parasızdı. Annem izin vermeyince, gizlice evlenmek zorunda kaldık" diyor.

20.00 **25 Ekim Perşembe**

"İŞTE HAYATINIZ"

● Çekimleri basından köşe bucak kaçırılan bir yapım geliyor ekranlara...

SÜRPRİZ PROGRAM!...

İstanbul Televizyonu yapımcılarından Vedat Tayyar Erdamar'ın hazırladığı, Uğur Dündar'ın Sunduğu **"İşte Hayatınız"** programının ilk konuğu tiyatro sanatçısı **Yıldız Kenter** oldu. **Yıldız Kenter'in** yaşam öyküsünün ve anılarının anlatılacağı programa ayrıca, sanatçıyı yakından tanıyan kişiler de katılıyor.

OKURLARIMIZIN DİKKATİNE!...

Dergimiz Telemagazin ekrana gelen tüm programlarla ilgili geniş yazı ve fotoğrafları okurlarına iletmeye çalışır. Bu en önemli ve şaşmaz görevimizdir. Telemagazin muhabirleri televizyon stüdyolarında çekimi yapılan her programı yerinde izleyip, dergi sayfalarına aktarmaktadırlar.

Geçtiğimiz hafta İstanbul Televizyonu stüdyolarında çekimi yapılan ve 25 Ekim Perşembe akşamı gelecek olan "İşte Hayatınız"programını da sizlere tanıtmak amacı ile stüdyoya gidilmişti. Ancak programı yapan ilgililer basına kapalı çalışma yolunu tercih ettiklerinden hiç bir çalışma yapılamadı...

Telemagazin her programı, objektif bir gözle ve olayları çarpıtmadan okurlarına ulaştırmayı görev edinmiştir. Dergimiz, okurlarına olduğu gibi, TV çalışanları ve program yapımcılarına da yardımı ve saygıyı elden bırakmamıştır. Yanlış anlaşılacak hiçbir tutum içine girmemiş, herkesin görev anlayışına gereken saygıyı her zaman göstermiştir. Koşullar böyle iken basına karşı, bir anlık heyecanın oluşturduğu bu davranışa olumlu gözle bakabilmek olanaksızdır. Koşullar ne olursa olsun, gerçek bir televizyon dergisi olan Telemagazin doğru bildiği yoldan ayrılmadan yayınına devam edecektir. Başka kaynaklardan da olsa, programlarla ilgili aydınlatıcı bilgileri şimdiye dek olduğu gibi bundan sonra da siz saygıdeğer okurlarımıza sayfalarımızdan ulaştırmaya çalışacağız.

Yukarıda anlatmaya çalıştığımız ve nedenini anlayamadığımız hareketten dolayı "İşte Hayatınız" programının geniş içeriğini dergi sayfalarına yansıtamadık. Okurlarımızdan özür dileriz.

telemagazin

"Bu Yarış Başka Yarış" adlı programla üçüncü kez ekrana gelen Erdal Güner'in televizyonla ilk kez nasıl tanıştığını biliyor musunuz?...

"Heyecan"dan televizyona çıktı!...

● Bir bankanın muhasebe servisinde çalışan Erdal Güner, özel yaşamında çok ciddi ve sakin olduğunu söylüyor...

AHMET ÖZTARHAN

İnsanların kendilerince komik buldukları olaylar çeşitlidir, başka başka olaylara gülerler. Ama insanları güldürebilmek yetenek gerektiren bir iş adeta bir Tanrı vergisidir...

Geçtiğimiz hafta çarşamba gecesi yayınlanan **"Bu yarış Başka Yarış"** adlı programda da amaç, insanları güldürme yeteneği olan bu kişileri ortaya çıkarmak ve onları izleyiciye tanıtmak...

Programda İlhan İrem'in taklidini başarılı bir şekilde yapan **Erdal Güner** de insanları güldürmeyi bildiğini, bu yeteneğin kendisinde varoldu-ğunu kanıtladı... Özel yaşamında ekranlarımızda izlediğimizin aksine ciddi ve sakin bir yapısı olduğunu söyleyen **Güner** televizyona ilk kez çıkışını ise şöyle anlatıyor:

—"1982 yılının Nisan ayında, televizyonda "Sıra Sizde" adlı güldürü içerik-

● Geçtiğimiz çarşamba gecesi "Bu Yarış Başka Yarış" programının parodi bölümlerinde izlediğimiz Levent Kırca ile Oya Başar, tüm eleştirelere kayıtsız kalıp, altı yıllık beraberliklerini sürdürüyorlar...

"Yasak aşk" değil "Özgür aşk"

● Altı yıldır birlikte yaşayan Levent Kırca ile Oya Başar'ın bu beraberliklerinin meyvesi ise üç yaşındaki oğulları Umut...

"UMUT'LA MUTLUYUZ..."
Altı yıldır birlikte yaşayan Levent Kırca ile Oya Başar, "Beraberliğimizin meyvesi olan oğlumuz Umut'la çok mutluyuz" diyorlar (üstte). Eleştirilere kayıtsız kalan Kırca-Başar ikilisi, beraberliklerine en kısa zamanda "resmiyet" kazandıracaklarını da söylüyorlar (en üstte).

ALİ ÇINAR

Geçtiğimiz hafta ekrana gelen "Spartacus" adlı filmde, özgürlüğe susamış insanların, bu kutsal amaçları için verdikleri gözyaşartıcı mücadeleye tanık olduk. Onlarla aynı acıları yaşayıp, aynı umutları paylaştık ekranlarımızın karşısında... Her şey özgürlük adına özgürlük uğrunaydı... Ölüm bile...

Yine de insanın insana duyduğu sevgiye pırıl pırıl bir aşka yer vardı nefret dolu yüreklerde... Köleydiler, esirdiler ama, vurulan zincirler, konulan yasaklar bile engelleyemiyordu aşkları... Kısacası aşk ne engel tanıyordu, ne de yasak...

BU GÜNE DEK İKİ İLİŞKİM OLDU"

Spartacus" gibi isyan çıkarmadım ama, yıllardır birçok konuda özgür olabilmenin mücadelesini verdim kendimce...Sanat yaşamımda da, özel yaşamımda, aşkta da bu böyle

Gerçi çapkın değilim ama, iki ilişkim oldu bugüne dek... Bunlardan birisi iki çocuğumun anası olan ve yıllardır ayrı yaşadığım Diğeri de üç yaşındaki oğlum Umut'un annesi ve benim "sağ kolum" olan kadın..."

Bu sözlerin sahibi geçtiğimiz çarşamba gecesi "Bu Yarış Başka Yarış" programında izlediğimiz, 20 yıllık tiyatro sanatçısı Levent Kırca...

"Sağ kolum" dediği kadın ise, yine aynı programda sunuculuk yapan ve zaman zaman parodilerde Levent Kırca'ya eşlik eden Oya Başar'dan başkası değil...

ALTI YILIN MEYVESİ UMUT...

Altı yıldır birlikte yaşıyor Levent Kırca ile Oya Başar... Ve altı yıllık beraberliğin meyvesi olan , üç yaşında bir çocukları var bu ikilinin... Adı da Umut... Tiyatro sahnelerinden sonra, "Bu Yarış Başka Yarış" adlı yarışma programında aynı ekranı da paylaşan Levent Kırca Oya Başar ikilisinin, paylaştıkları bir başka şeyi, birlikte geçirdikleri altı yılı sorduk... Yanıtını ise yine kır saçlı, gür bıyıklı adamdan, Levent Kırca'dan aldık:

"Başta da söylediğim gibi, birçok konuda içimden geldiğince, özgür davranmayı prensip edinmişimdir. Oya ile olan beraberliğimiz de "özgürce bir ilişki"dir... Bir yayın organında yazıldığı gibi "Yasak Aşk" olarak görmüyorum ben bu ilişkiyi...Tam altı yıldır karımdan ayrıyım. Belki resmi olarak değil ama, ayrıyım işte... Ve altı yıldır Oya ile beraberiz. Bu da resmi değil ama, karımdan ayrılır ayrılmaz resmiyet kazanacak. Hem de en kısa zamanda..."

HER YERDE BERABERLER

Geçtiğimiz hafta "Kördüğüm" adlı filmde de izlediğimiz Oya Başar ile 20 yıllık tiyatro sanatçısı Levent Kırca, "özgür aşk" larına resmiyet kazandırmaya çalışırken, beraberlikleri konusunda yapılan eleştirilere kayıtsız kalmayı yeğliyorlar.... Ve her yerde beraber oluyorlar... Evde, tiyatroda ve şimdi de ekranda...

"Bu Yarış Başka Yarış"ın "özgür aşıkları" oğulları Umut'la tam bir mutluluk üçgeni oluşturuyorlar... Ve böylesi bir mutluluğu eleştirenlere ilginç bir karşılık veriyorlar:...

"Bizi eleştirmeye, beraberliğimize çeşitli yorumlar getirmeye, herkesin hakkı vardır... Basının da... Çünkü demokratik bir ülkede yaşıyoruz... Ama, bizim de içimizden geldiğince, özgürce yaşamaya hakkımız var elbet... Bunu da unutmamak gerek..."

TİYATRODA AŞK BAŞKADIR...

"Bu Yarış Başka Yarış" adlı programda izlediğimiz Levent Kırca ve Oya Başar yalnızca ekranda değil. her yerde beraberler... Kimi zaman tiyatronun sahnesinde (solda), kimi zaman Hodri Meydan Kültür Merkezi'nin fuayesinde (üstte)...

li bir yarışma programı yapılacağını ve katılma koşullarının verildiğini duydum. Ertesi gün başvurdum ve ilk elemeye katılmaya hak kazandım. Daha sonra yarışmaya katılabilmek için Jüri karşısına geçtiğimde, ilk aklıma gelen İlhan İrem'in taklidini yapmak oldu. Fakat çok heyecanlanmıştım, sanatçının taklidini yaparken sesim titriyordu. Ben her şey mahvoldu derken, Jüri üyeleri beni tebrik ettiler, başarmıştım...Heyecandan sesimin titremesi İlhan Bey'in taklidini yapmamı kolaylaştırmıştı..."

—Peki siz en çok nelere gülersiniz ?

—"Beni en çok yaşamdaki zıtlıklar ve çelişkiler güldürürdü. Güldürürdü diyorum, çünkü televizyondaki programa katıldım katılalı hiçbir şeye gülemez oldum...."

—"Profesyonel olarak sahneye çıkmayı düşünüyor musunuz ?

—"Bir bankanın muhasebe servisinde memur olarak çalışmaktayım. Sakin ve düzenli bir yaşantım var. Yaşamımdaki bu düzeni bozmayı düşünmüyorum. Ancak bir müzikalde amatörce rol almayı isterim. Ayrıca benim için insanları güldürmenin yeri ve zamanı yoktur. Bakarsınız, otobüste veya sokakta birden aklıma bir espri gelir hemen oracıkta o espriyi yaparım. Ama bana bir espri yap deseler, o an aklıma bir şey gelmez..."

MUHASEBECİ KOMEDYEN

İlk kez iki yıl önce "Sıra Sizde" adlı programla ekrana gelen Erdal Güner (en solda), "Bu Yarış Başka Yarış" ile üçüncü kez evimize konuk oldu. Bir bankanın muhasebe servisinde çalışan Güner, "Bir müzikalde oynamayı çok istiyorum" diyor (solda).

Erdal Güner, sözünü bitirip dergimizden ayrılırken önce kendini kapının yanındaki askıya astı, daha sonra da aşağıya merdivenin trabzanından kayarak inmeye başladı... Biz de bu espriyi kaçırmamak için olayı görüntülüyorduk...

BABA-OĞUL SOHBETİ...
Kaptan Cousteau (sağda) ve oğlu Philippe Cousteau Calypso'nun küpeştesinde (yanda sağda) ve ünlü Calypso (altta).

● **Denizaltı dünyası ona hem ün, hem para hem de dört ödül getirdi ama sonunda oğlunun da mezarı oldu...**

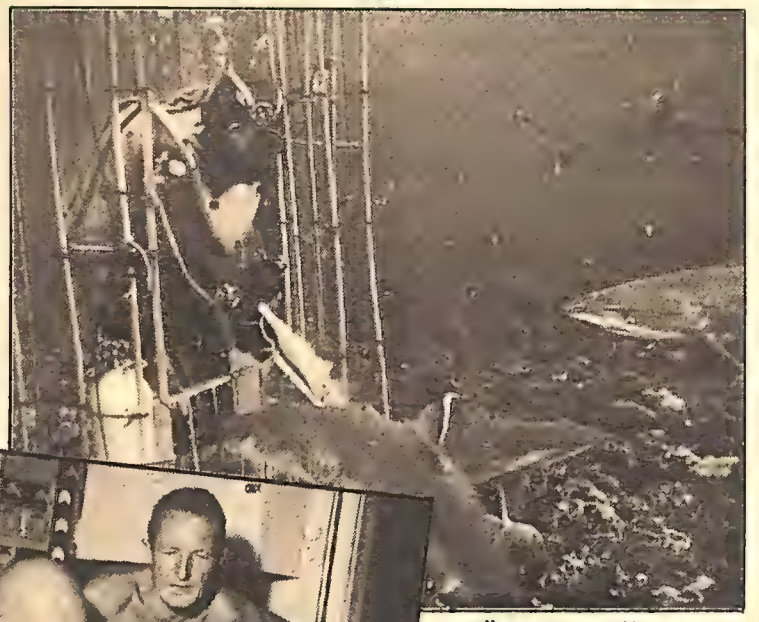
Deniz tutkusu hem mutluluk hem felâket getirdi

DALIŞA HAZIRLANIYORLAR

Bir araştırma öncesi (soldan sağa) Kaptan Cousteau, Philippe Cousteau, kameraman Michael Deloire ve dalgıç takımı başkanı Canoe Kientzy bir arada (üstte). "Calypso" Okyanus suları üzerinde yol alıyor (en üstte).

● **Denizaltı araştırmaları ile iki kez "Oscar", bir kez "Altın Palmiye", bir kez de Fransa'nın en büyük sinema ödülü olan "Grand Prix du Cinéma"yı kazandı...**

● **Oğlu denizuçağı ile denize çakılarak yaşamını yitirdi...**



KÖPEK BALIĞI İNCELENİYOR

"Calypso"nun bir elemanı Okyanusun derinliklerinde köpek balığını inceliyor (üstte). André Laban, Frederic Dumas ve Kaptan Cousteau dalış öncesi planlarını yapıyorlar (yanda).

KAPTAN COUSTEAU KİMDİR?...

"Yeşayan Deniz"in yaratıcısı **Jacques Yves Cousteau**, 1910 yılında Fransa'nın Saint André de Cubzac bölgesinde doğdu. Denizcilik Akademisi'ni bitirdikten sonra araştırmacı olarak çalışmaya başlayan Cousteau, 1943 yılında ilk kez Emile Gagnan ile okyanusun derinliklerine dalmayı başardı. 1957 yılında Monaco Okyanus Müzesi'ne müdür olarak çağrılan **Kaptan Cousteau**, bir süre denizlerden ve gemilerden ayrı yaşadı. Denizden ancak iki yıl ayrı kalan **Jacques -Yves Cousteau**, bir mühendis arkadaşı ile, iki kişilik bir denizaltıda denizin 350 metre derinliğine inmeyi başardı. Birçok dile çevrilen sayısız kitabın da yazarı olan **Cousteau**, 1943'den sonra çeşitli sualtı filmleri çekti. Asıl ününe ise, 1967-70 yılları arasında çektiği ve tüm dünyada yankılar uyandıran **"Yaşayan Deniz"** adlı belgesel ile kavuştu.

Hâlâ deniz dibi yaşamı ile haşır neşir olan **Kaptan Cousteau**'nun, şimdi yalnızca uğraşısı, tutkusu değil denizler... Aynı zamanda, yüreğindeki yaranın da merhemi... **Cousteau** bir süre önce, denizuçağı ile denize çakılarak yaşamını yitiren oğlunun acısını, yine denizlerle paylaşıyor. Lacivert sulara gömüyor içindeki burukluğu... Ve oğluna kurban verdiği sulara, bir başka hırsla, bir başka coşkuyla dalıyor ihtiyar **Kaptan Cousteau**.

Kaptan Cousteau okyanusun derinliklerinden tekrar "Merhaba" dedi... Anımsayacaksınız, **Cousteau**'nun ekranlarımıza **"Yaşayan Deniz"** adıyla ve ilk kez, yaklaşık olarak beş yıl önce yansıyan programı, birçok ülkede olduğu gibi, Türkiye'de de en çok izlenen belgesel dizi olmuştu...

Okyanusların ve, denizlerin gizemli yanlarını tüm dünyaya tanıtan Kaptan Cousteau, denizin dibindeki yaşamla, kendi yaşamını da değiştirdi...

MÜSLÜMAN OLDU

Fransız asıllı olan Jacques-Yves Cousteau, Hıristiyan bir anne-babanın çocuğu olarak dünyaya gözlerini açmış ve büyümüştü... Ancak, denizin dibine dalıp oradaki alemle tanıştıktan sonra, görüşleri değişmeye başladı **Cousteau**'nun... Bilim adamları ile birlikte günlerce, aylarca üzerinde çalıştığı halde, çözemediği sırlar vardı... **Cousteau**, bu sırları çözmek için çok çaba harcadı, çok bilim kitabına başvurdu ama, sonunda yeryüzünden yedi kat aşağıdaki bu gizemli dünyanın sırlarını yalnızca Kur'an-ı Kerim'de bulunca, müslüman olmaya karar verdi... Ve oldu da... Şimdi Müslüman bir Fransız olarak yaşamını sürdürüyor **Kaptan Cousteau**...

ÖDÜLLER VE TEHLİKELER...

Dünyanın hemen hemen tüm ülkelerinde gösterilen **"Yaşayan Deniz"**in yaratıcısı ve yapımcısı **Jacques-Yves Cousteau** (Kaptan Cousteau) TV'de gösterilenlerin dışında da birçok belgesel film yaptı. **Kaptan Cousteau**, bu çalışmaları ile tam dört ödül aldı...

Denizin derinliklerindeki çalışmaları ile, iki kez **"Oscar"**a, bir kez **"Altın Palmiye"**ye ve bir kez de Fransa'nın en büyük sinema ödülü olan **"Grand Prix du Cinéma"**ya layık görüldü... Büyük ödüller, **Cousteau**'nun büyük gururu... Ama bu madalyalara nasıl erişti biliyor musunuz?... Çalışarak, çok çalışarak... Hem de tehlikelerle yüz yüze gelerek...

Milyonlar satan kitabında Kaptan Cousteau, yaşadıkları tehlikelerden birini şöyle anlatıyor:

"Calipso'yu Madagaskar'ın kuzey batısında demiriemiştik... Amacımız, bugün nesli tükenmiş balıkların fosillerini bulmaktı. Diğer işleri araştırmamıza oranla, bu iş çok zordu. Bu bölgede daha önce hiç çalışmadığımız için, araştırma yapmamız daha da güçleşiyordu. İki tane küçük denizaltıyı bu iş için görevlendirdik. Ancak, daha sonra bundan vazgeçip, normal olarak dalma yoluna gittik. Çok zorlandık, çok korktuk ama, sonunda kökü kazınmış balıkların fosillerini bularak gemimize getirmeyi başardık..."

ÇOCUKLAR!
OKUL GEREÇLERİNİZİ*
FLORAN 2R
VERİYOR...

Bu yıl okul gereçleriniz Floran 2R'den...

Çantalar, kalem kutuları, defterler, defter kapları, kalemler, kalemtraşlar, silgiler, cetveller... Hepsi birden FLORAN 2R kullananın oluyor!

Floran 2R ile her gün özenle dişlerinizi fırçalayın. Hem sağlığınızı koruyun, hem armağanlar kazanın.

Floran 2R dünyanın en gelişmiş formülüyle üretilen diş macunudur.

Floran 2R'nin kırmızı-beyaz çizgilerindeki 2 ayrı florürü diş minelerini korur, çürümeleri önler.

Floran 2R'nin Kalsimini dişleri daha da beyaz yapar.

Floran 2R, özel plastik ağızlı, en sağlıklı diş macunu tüpündedir.

***55.000 adetlik Floran 2R armağanlarına KATILMA KOŞULLARI:**

- 2 adet Floran 2R'nin "satış fiyatı" yazılı tüm yüzeyini kesin.
- Arkasına adınızı, soyadınızı, ev adresinizi, okulunuzu, sınıfınızı ve satın aldığınız yeri yazın.
- Bir zarfa koyup engeç 5 Kasım 1984 gününe kadar P.K.657 Beyoğlu-İstanbul adresine postalayın.
- Her iki adet "satış fiyatı" yüzeyi için, bir adet kur'a numarası verilecektir.
- Noter huzurunda yapılacak çekilişte kazananlar duyurulacaktır.

FLORAN + FLORAN = 1 kur'a numarası

2 FLORÜRLÜ FLORAN 2R

...ŞİMDİ YAŞAM DAHA DA GÜZEL

DO-RE-M
ZAMAN TÜN

21.15 27 Ekim Cumartesi
SHOW "MÜZİK-EĞLENCE"

● Nükhet Özkan program Orkestr

HAYDİ, FİRAVUNLAR BELDESİNE GİDELİM!...
Şimdi de "Binbirgece Masalları"ndan bir an için ayrılıp, yüzyıllar öncesine, Mısır'daki Firavunlar dönemine geçelim. Tolga Han ve grubunun değişik bir yorumla sunacağı danslarla sizler de Mısır'da küçük bir gezinti yapacaksınız...

HAYÂLLER ÜLKESİNDE DANS...
"Do-Re-Mi"nin sürekli dansçısı Tolga Han ve sunucu Çiğdem Tunç "Binbirgece Masalları" adlı tabloda sizleri hayâller ülkesine götürecekler (üstte). Tolga Han, Yine Corgi'nin el emeği deve maskları ile değişik bir olay yaratan sanatçı "Her programda daha iyiye" diyor (sağda)..

ÇADIR SEFASI...
Gongun tokmağı büyük bir hızla çelik levha üzerine vurur... Arap şeyhinin çadırına, sürükleye sürükleye bir esir kız getirirler... Kara gözlüklerinin ardından, raks eden cariyeleri seyreden Arap şeyhi, getirilen ve ayaklarının dibine atılan bu esir kıza zafer kazanmış komutan edasıyla bakar... İşte, bu kez de Arabistan çöllerinde kurulan bir şeyh çadırında görüyorsunuz Tolga Han ve Çiğdem Tunç'u...

EKRANI ÖZLEMİŞTİ...
Uzun zamandan beri ekranlarda gözükmeyen Ayşegül Aldinç, "Do-Re-Mi" programıyla bu ayrılığı noktaladı. Sanatçı Lokomotif grubunun solisti Taşer ile birlikte sizlere "Together We're Strong" adlı parçayı seslendirecek...

ELE GÜNE KARŞI...
Sevilen show programı "Do-Re-Mi Üçlüsü de "Ele Güne Karşı" ve "Ö parçalarını söyleyecek...

İ

LİNDE

u, Johnny Logan, Mazhar-Fuat-üsünün solist olarak katıldığı sanatçılara yine Lokomotif şlik edecek...

-Re-Mi'de Binbir Gece Masalları' Tolga Han Dans Grubu ile Oya e Grubu ekranlara getirecek...

levizyonda show dediğin böyle dirten ve izleyen-en tümünün be-kazanan "Do-Re-incisi de bu cu-kşamı ekranlara

nden güzel dans- alacağı progra-t olarak bu kez, şarkıcı **Johnny Nükhet Duru** ve **uat-Özkan** üç-acak. Eurovision rından tanıdığı-**egül Aldinç** de f Orkestrası eş-'**Do-Re-Mi**" de öyleyecek.

a Televizyo-**Kahraman Afyo-**n hazırlayıp, **Ali Erbil** ile **Çiğ-**'un birlikte sun-"**Do-Re-Mi**"nin **Tolga Han Dans** e **Oya Bale**'nin ı zaman zaman ki çağlara götü-. Bu "zaman tü-nslarına **Nükhet** Mısır'ın efsanevi **leopatra**" olarak ..

zhar-Fuat-Özkan yu Yalnızlık" adlı

Elbette **Kleopatra**, **Sezar**'sız olamaz. Bu nedenle programın yapımcısı **Afyonoğlu**, **Kleopatra** görünümündeki **Nükhet Duru**'nun yanına bir de **Sezar** buldu... Yüzyıllar öncesinin tarihi aşkını anlatan bu dansta **Sezar**'ı da Türk Müziği sanatçısı **Mustafa Sağyaşar**'ın oğlu **Cemil Sağyaşar** canlandıracak.

BU PROGRAMIN ÇİLESİ HİÇ BİTMEYECEK

Dans grupları "**Binbir Gece Masalları**"nı ekrana taşıyacaklar, Hindistan ve Mısır'ın yüzyıllar önceki danslarını sergileyecekler. Bu arada ses sanatçıları da en güzel şarkılarını seslendirecekler...

Tüm bu saydıklarımızı yalnızca 45 dakika izleyeceksiniz... Ama bir de "**Do-Re-Mi**"nin çekim öyküsünü bilseniz... Bu 45 dakika süreyle ekranda kalacak programın kaç gün, kaç gecede tamamlandığını öğrenseniz...

Programın yapımcısı **Kahraman Afyonoğlu**'nun çok titizlikle hazırladığı "**Do-Re-Mi**"nin çilesi hiç bitmiyor... Yapımcı ne denli titiz davranırsa davransın ve gecesini gündüzüne katarsa katsın, aksilikler karşısına aşılmaz bir duvar gibi dikiliveriyor... Yetişmeyen giysiler, çalışmak için zaman bulunamayan sürekli dolu olan ses kayıt stüdyosu, aksayan çekimler hep bu programın talihsizlikleri arasında...

"**Do-Re-Mi**"nin ikincisinin çekimlerinde de aksilik aksiliği kovaladı ve tüm iyi niyetlere karşın, çekimler gece yarılarına kadar sarktı... Ne sanatçılarda, ne de çekim ekibinde hal kaldı. Ama, sonunda ortaya -kanımızca- güzel bir "**Do-Re-Mi**" daha çıktı...

Nükhet Duru, Johnny Logan, Mazhar-Fuat-Özkan Üçlüsü'nün yanı sıra "**Do-Re-Mi**"nin sürekli orkestrası **Lokomotif**'in elemanları ile **Ayşegül Aldinç**'in birlikte şarkı söyleyeceği programda, sanatçılar şu parçaları seslendirecekler:

Nükhet Duru-Mazhar-Fuat-Özkan: "Ele Güne Karşı", **Nükhet Duru:** "Al Gönlümü Diyar Diyar Sürükle", **Nükhet Duru-Johnny Logan:** "Say, Say, Say", **Nükhet Duru:** "Ayrılanlar İçin", **Nükhet Duru-Johnny Logan:** "Melankoli", **Johnny Logan-Lokomotif:** "Self Control", **Mazhar-Fuat-Özkan:** "Yalnızlık Ömür Boyu", **Lokomotif** (Aldo-Dilek-Halis-Taşer): "Sunshine Seggie", **Ayşegül Aldinç-Taşer:** "Together We're Strong", **Ayşegül Aldinç-Lokomotif:** "I'm What I'm", **Lokomotif - Halis:** "A'll Nihgt Long"

KLEOPATRA VE SEZAR

"Do-Re-Mi"de Nükhet Duru'yu Kleopatra, Cemil Sağyaşarı da Sezar olarak izleyeceğiz (solda). Johnny Logan ekranda Türkçe parça söyleyecek (üstte). Programın sürekli orkestrası Grup Lokomotif her "Do-Re-Mi" için uzun uzun çalışma yapıyor (altta).

Bu haftaki "Konser" programının solisti Nil Burak...

ŞEYTANIN BACAĞINI KIRDI

22.00 26 Ekim Cuma

"HAFTANIN KONSERİ"

Nil Burak, ekranlarda en az görünen Hafif Müzik sanatçılarının'dan biridir... Ve de, en çok makasa uğrayan programların sahibi... Örneğin en son geçen yıl bir solo program yapmıştı **Nil Burak**... Bu program, son anda denetime takıldı kaldı ve yayınlanmadı... Aslında yayınlanmadı dersek yalan olur, O program yayınlandı ama, parça parça... Arşivden ekrana yansıyan bazı programların arasında, tek tek, şarkı şarkı yer aldı. Sonra da bir kaç programda bir, en fazla iki parça ile izledik **Nil Burak**'ı...

Çok uzun bir aradan sonra **Nil Burak**, -eğer yine son anda bir aksilik olmazsa-bu cuma akşamı (26 Ekim) saat 22.00'de "Konser" programı ile ekrana gelecek ve sekiz şarkı seslendirecek...

İstanbul Televizyonu'ndan **Cengiz Baysal** ile **Yılmaz Çoğulu**'nun birlikte hazırladıkları bu programda **Nil Burak** sırası ile şu parçalarını söyleyecek: "**Sen Yine Aynı Plağı Çal**", "**Canım Kıbrıs**"ım", "**O Şarkıyı Henüz Yazmadım**", "**Her Aşktan Bir Şarkı Kaldı**", "**Hatıralar**", "**Gel Gülüm**", "**O Akşam**" ve "**Evvel Zaman İçinde**"...

21.45 23 Ekim Salı - TV'de Yabancı Sinema

"SLEUTH" (Hafiye)

● Tiyatrodan sinemaya uyarlanan bu filmi mutlaka izleyin...

OYUN, TATLI BAŞLADI ACI BİTTİ

"HAFİYE"LİĞİ ALBERT FINNEY'DEN KAPTI...

"Sleuth" (Hafiye) adlı filmin çekimi kararlaştırıldığında, Michael Caine'in rolü için Albert Finny düşünülüyordu. Ancak Michael Caine,oyun gücüyle daha ağır bastı ve rol ona verildi.

"SLEUTH"UN KİMLİK KARTI

Yönetmen..... Joseph L.Mankiewicz
Senaryo yazarı Anthony Shaffer (Aynı adlı kendi tiyatro yapıtına dayalı olarak)
Sanat Yönetmeni.....Peter Lamont
Seslendirme yönetmeni..... John Mitchell
Yapım yılı..... 1972
Süresi.....139 dakika

"SLEUTH"DE KİM, KİMDİR?

Andrew Wyke **"SİR"LAURENCE OLIVIER**
Milo Tindle.....**MICHAEL CAINE**
Müfettiş Doppler ... **ALEC CAWTHORNE**
Dedektif Tarrant ..... **JOHN MATTHEWS**
Polis Memuru Higgs..... **TEDDY MARTIN**

FİLMİN KONUSU

Andrew Wyke (Laurence Olivier), esrarengiz olaylara kafasını bozmuş, varlıklı ve ünlü bir dedektif romanı yazarıdır. Kendi kendine hırsız-polis oynayarak geçirir zamanının çoğunu... Kitaplarında çizdiği kahraman, St. John Lord Merridew, okuyucu tarafından tutulmuş ve Wyke'ın her kitabı dört gözle beklenir olmuştur. Ancak kitaplarına karşı olan bu aşırı ilgiyi karısı **Marguerite**'e (Margo Channing) göstermediğinden, Marguerite onu **Milo Tindle** (Michael Caine) adında tatlı dili bir kuaförle aldatır.

Tindle bir kokteyl dolayısıyla eve davet edilir **Wyke** tarafından. **Wyke** onun karısı ile arasında geçenleri bildiğini, bir şartla evlenmelerine izin vereceğini söyler ...

Tindle ve **Wyke** kafa kafaya vererek çeşitli planlar hazırlarlar... Sonunda Milo'nun eve kılık değiştirerek girmesine karar verilir.

Bu işin oldukça acemisi olan **Milo**, gülünç, acayip bir elbise bulur ve giyer. **Wyke** onu alt katın penceresinde karşılar kararlaştırdıkları saatte... Ecemi fakat çabuk hareketlerle kasayı açarak mücevherleri elde eder **Milo**... Çok mutludur ama **Andrew Wyke**'ın onu öldürmeye niyetlendiğinin farkında değildir. Wyke'ın bunu da oyuna dahil ettiğini bilmez **Milo**. Kuru sıkı bir silah dolduran Andrew Wyke, karısını elinden aldığı ve evine gizlice girdiği için onu öldüreceğini söyler. Merhamet dileyen **Tindle**, hareket edince **Wyke** da tetiğe ba basar.

Kısa bir süre sonra **Wyke, Milo**'nun ortadan kayboluşunu soruşturan müfettiş Doppler tarafından ziyaret edilir. Müfettiş Doppler'ın iddialarını sinirli bir şekilde reddeden **Wyke**, ona kuru sıkı bir silahla şaka yaptığını söylerse de inandıramaz. Çünkü müfettişe göre **Tindle** ayılıp, tekrar evine

Michael Caine ve Laurence Olivier "Sleuth" (Hafiye) adlı filmde mükemmel bir ikili oluşturuyorlar.

22.00 27 Ekim Cumartesi - TV'de Türk Sineması

"GELİNCİK"

● Cumartesi gecesi ekranda Cüneyt Arkın ve Fatma Girik'i izleyeceğiz...

İŞTE ÖYLE BİR FİLM...

"GELİNCİK"İN KİMLİK KARTI

Oynayanlar: **Cüneyt Arkın, Fatma Girik, Haluk Durak, Mustafa Demirkaya, Zeynep Çayırlıoğlu, Murat Koç.**
Yönetmen: **Şerif Gören**
Kamera: **Çetin Gürtop**
Senaryo: **Safa Önal**
Yapımevi: **Uğur Film**
Yapım yılı: **1978**

FİLMİN KONUSU: Tatil kasabasında karşılaşan dul bir kadınla nereden geldiği ve ne iş yaptığı bilinmeyen bir adam karşılaşırlar. Birbirlerinden hoşlanırlar. Fakat mutlulukları çok uzun sürmez. Araya birçok kişiler girer. Tüm kötülükler de hedef birbirlerini seven iki genci ayırmaktır...

Cüneyt Arkın ve Fatma Girik filmin bir sahnesinde (üstte). Atın üstündeki ve Fatma Girik'in kucağındaki çocuklar Side'de bulunmuş ve iki sanatçının çocukları olarak kamera karşısına çıkmışlar. Atın yanında ve yerdeki çocuk ise İstanbul'dan getirilmiş. (solda).

TURAN AKSOY

Cüneyt Arkın ve Fatma Girik ikilisini bir araya getiren **"Gelincik"** adlı film, 27 ekim cumartesi gecesi ekranlara gelecek.

Şerif Gören yönetiminde tamamı Side'de çekilen bu filmin, iki baş oyuncusunca pek beğenilmediğini öğreniyoruz.

Cüneyt Arkın ve **Fatma Girik** tarafından **"Gelincik"**in gerek içerik, gerek oyunculuk açısından tatmin edici nitelikler taşımadığı belirtiliyor.

Filmin en ilginç yanı, filmde kullanılacak bir atın ölmesi ve yerine başka bir atın oynatılması gösteriliyor.

ANISI OLMAYAN FİLM

Fatma Girik'in her filminde unutamadığı anıları çoktur. Ama bu filmiyle ilgili sorumuzu , **"Bu filmde anı niteliğinde hiç bir şey hatırlamıyorum"**- diye yanıtlıyor. Geçtiğimiz hafta **"Deprem"** adlı filmini izlediğimiz yönetmen **Şerif Gören**'le ilk kez bu filmde birlikte çalıştığını söylüyor güzel yıldız.

Fatma Girik'in hatırlamadığı bir olayı yönetmen **Şerif Gören** anımsıyor ve diyor ki, **"Fatma Girik film çekimi sırasında hastalandı. Doktor getirdik ve birkaç gün tedavi edilip iyileştikten sonra çalışa bildi".**

Görüntü yönetmenliğini **Çetin Tunca**'nın üstlendiği **"Gelincik"**ten hoşnut kalmayanlardan biri de senarist **Safa Önal**. Kendisiyle ayaküstü konuştuğumuz **Safa Önal**, **"Bu filmin senaryosunu ben yazmıştım. Ancak film, benim senaryoma mota-**

dönmüştür. Bununla birlikte müfettiş evde yaptığı araştırma sonucu merdivenlerde kurumuş kan lekeleri, bodrumda da Tindle'ın elbiselerini bulur. Bütün bunların sonucu **Andrew Wyke** ağlamaya başlar. Onun için bu sadece bir oyundur çünkü... Artık oyunun gerçeğe dönüştüğünün farkındadır.

"The Slauth" (Hafiye), **Anthony Shaffer**'ın tiyatrodan sinemaya uyarladığı bir film... 12 Kasım 1970'de Londra'da **Anthony Quayle** ve **Keith Baxter, Milo** ve **Andrew Wyke** rollerini paylaşıyorlardı. Kısa bir süre sonra oyunun senaryosunu inceleyen **Joseph Mankiewicz, "The Sleuth"**u film haline getirmeye karar verdi... Ve o dönemin iki güçlü oyuncusunu buldu: **Michael Caine** ve **Laurence Olivier**...

Mankiewicz, konuları objektiften olduğu gibi izleyen biri olarak bilinir. İşleyişi ağır ve düşündürücüdür. Nitekim bunu **"A Letter to Three Wives"** ve **"All About Eve"** filmlerinden biliyoruz. Film çekimi kararlaştırıldığında **Michael Caine**'in yerine **Albert Finney** düşünülüyor. Ancak **Michael Caine** oyun gücü ve ünüyle daha ağır bastı ve rol ona verildi. Filmin diğer rollerini paylaşan **Alec Cawthorne** ve **Margot Channing** tiyatro ve sinemayı birlikte yürüten iki sanatçı. Bu nedenle filmin alt yapısı tiyatro olduğu için büyük başarı kazandılar...

Caine ve **Oliver**'in gösterdiği oyun gücü için **"mükemmel"**den başka birşey diyemeyiz. Bu iki güçlü oyuncunun **Mankiewicz**'in yorumuyla bütünleşmesi başından beri kaçınılmaz bir gerçek olarak görünüyordu zaten...

17.30 **28 Ekim Pazar - TV'de Pazar Sineması**

"BÜYÜK YARIŞ" (LE MANS)

NEFES KESEN YARIŞLARI...

Steve McQueen "Büyük Yarış" adlı filmde rol arkadaşı Elga Andersen ile birlikte (solda). Nefes kesici oto yarışları filme ayrı bir renk katıyor (en solda).

SÜRAT TUTKUSU...

Gerçek yaşamında yarış arabalarına ve sürate tutkun olan Steve McQueen, "Büyük Yarış"ta bu zevki fazlaca yaşıyor.

ÖLÜME ÇEYREK KALA...

Yeryüzünün hemen bütün spor otoritelerinin oybirliğiyle kabul ettikleri olgu şudur : Başlıca 4 spor vardır, spor olarak adlandırılmaya , onurlandırılmaya yaraşır nitelikli olan: İlki, "Dağcılık Doğa'ya karşı insan"; ikincisi :"Boğa güreşleri Hayvana karşı İnsan" ;üçüncüsü :Boks ve Güreş İnsana karşı İnsan" ve Dördüncüsü ise "Otomobil Yarışlarıdır Zamana karşı İnsan" üstün özellikleriyle.

Özel yaşamında da süratin vazgeçmez tutkulusu olan **Steve Mcqueen,** zaman zaman kendisinin de katıldığı Otomobil yarışlarıyla ilgili , kendi özel film yapım firması olan :Solar Production Co. tarafından gerçekleştirilmesini sağladığı ve kendinden esinlenerek görüntülediği **"The 24 Hours of Le Mans"** filmi, bir belgesel niteliğini aşamamıştı. Firmasının sırtına 6 milyon dolarlık bir yük yükleyen bu film tutmamış, üstelik, yaşamının 14 yılını paylaştığı karısının da onu boşamasına ve çocuklarını da alıp gitmesine neden olmuştu.

FİLM YENİDEN ÇEKİLİYOR

"20 th Century Fox" dev film yapım firmasının büyük mali gücü, teknik ve sanatsal olanaklarını, yönetmen Lee H. Katzin'in katkılarıyla Mcqueen'nin emrine vermesiyle büyük aktörün bu en büyük düşü , istediği düzeyde ve biçimde gerçekleşti.

Dünyanın en "Büyük" ve aynı zamanda en "Berbat" yarışı olarak adlandırılan "Le Mans" otomobil yarışları, sürate paralel olarak , insan ve tekniğin ürünü olan "Makine"nin de dayanma gücünün azami sınırını ölçen gözlemleyen, belirleyen ve saptayan yarış olmakla ünlüdür. Fransa'yı bütün bir yaz boyu uykusuz, tedirgin, heyacan ve gerilim içinde tutan bu ünlü yarışın tümünün metre-metre güzergâhı, zaman zaman 200 Kara Mill'ni aşan bir süratle "Uçan" otomobilleri ve bunların tutkulu, hırslı sürücülerini, aynen sürat ve, modern zamanların bu gladyatörlerinin görüntülerinde ve akibetlerinde "Kan görme, koklama" isteklerini tatmin eden izleyicilerini de izliyoruz bu filmde.

FİLMİN KONUSU

Konu, adının da açığa çıkaracağı gibi, Le Mans otomobil yarışlarının en büyük isimlerinden **Michael Delaney**'in bu tutkusunu ve sürecini işliyor. **Michael Delaney**/,(Steve Mcqueen) Porche timinin ABD'li baş sürücüsüdür. Daha önce kazalanıp sakatlandığı/(X) Le Mans'ı bir daha denemek üzere katılır yarışa. Bu arada, Belgetti'nin dul kalan karısı Lisa Belgetti (Elga Andersen) ise, doğadan ve kocasının cellâdı olan bu yarıştan bir tür intikam almak hırsı içinde olan bir yarışçıdır. Bu arada başka yarışçılar da vardır. Özellikle **Michael Delaney**'in (Steve Mcqueen) en büyük rakibi **Erich Stahler** (Siegfried Rauch) da ayrı tutkular, hırslar içinde katılmaktadırlar...

(X) **Bir başka sürücü, Piero Belgetti'nin de öldüğü bir yıl önceki yarış....**

"BÜYÜK YARIŞ"IN KİMLİK KARTI:

Yapımcı firma	20 th Century Fox
Yönetmen	Lee H.Katzin
Yapım yılı	1971
Süre	108 dakika

"BÜYÜK YARIŞ"TA KİM, KİMDİR?...

Michael Delaney	STEVE McQUEEN
Erich Stahler	SIEGFRIED RAUCH
Lisa Belgetti	ELGA ANDERSEN
David Townsend	RONALD LEIGH-HUNT
Johann Ritter	FRED HALTINER
Claude Aurac	LUC MERENDA

.not uygun çekilmedi. Kendilerince bazı ilâveler yapmışlar ve özünü çarpıtmışlar. Bu nedenle, imzam bulunan bu film için iyi şeyler söyleyemeyeceğim".

ATIN ÖLÜMÜ

Yönetmen **Şerif Gören** ve asistanı **Muzaffer Hiçdurmaz** filmle ilgili bir anılarını şöyle anlattılar.

—"Filmde Cüneyt Arkın'ın bineceği bir at lazımdı. Side'ye gittikten sonra sorduk soruşturduk, bize uygun bir atın Alanya'da olduğunu öğrendik. Gidip konuşuldu ve sahibiyle anlaşmaya varıldı. Ancak atı kamyonla getirmek mümkün olmadı. Konkurhipiklere katılmış bu atı, seyisiyle birlikte yürüterek getirttik. Fakat çekim yapılacağı ertesi günü atta bir tuhaflık sezdik. Titreyip duruyordu. O gün birkaç sahne çektik ve ertesi gün baktık ki at ölmüştü".

FATO'NUN AT AŞKI

Cüneyt Arkın ise atın ölümüyle ilgili şunları söylüyordu.

—"Benim hatırladığım kadarıyla at yürüyerek değil kamyonla getirilirken darbe yediği için öldü . Konkur atı olduğu için böyle bir yolculukta hırpalandı".

At öldükten sonra geri kalan sahneler nasıl çekilmişti ?Bunu da şöyle anlatıyor Cüneyt Arkın.

—"İsmini hatırlayamadığım güzel bir köyde bir at bulmuşlar . Ama atın sahibi "Kızımı alın ama atımı almayın" demiş . Bunun üzerine bir kere de ben gittim o köye ve sahibiyle konuştum. Sonunda adam, Cüneyt Arkın benim atıma binecek diye çok sevindi ve ikinci atı böylece aldık".

Bu ata sonra Fatma Girik'in aşık olduğunu ve ondan hiç ayrılmak istemediğini de söyleyen Cüneyt Arkın, "Fatma atı geceleri evinin önüne bağlatıyor ve gözünün önünden hiç ayırmıyordu. Hatta mümkün olsaydı atı satın alıp İstanbul'a getirmeyi bile düşünmüştü".

AİLECE TATİL

Cüneyt Arkın bir sorumuz üzerine, filmin hikayesini doğru dürüst hatırlamadığını söylüyor ve konuyu şöyle özetlemeye çalışıyordu.

—"Dul bir kadın ve nereden gelip ne iş yaptığı bilinmeyen bir adam bir tatil kasabasında karşılaşırlar . Birbirlerinden hoşlanan bu iki kişinin mutlulukları çok uzun sürmez . Bir gün oraya gelen bazı kötü adamlar genç adamla kıyasıya bir kavgaya tutuşurlar. Genç adam çocuklarını, sevdiği dul kadına bırakıp gider. Güzel dul kadın, sevdiği adamın çocuklarına da kendi çocukları gibi analık yapar".

Cüneyt Arkın, filmde kullanılan bir Jeep'in Türkiye'de eşi bulunmadığını söyledikten sonra, "Jeep kaldığımız otelin sahibine aitti. Jeep'ini filmde kullanmamıza izin verdi. Ve biz de kendisine filmde bir rol verdik, kötü adamlardan birini oynattık"

Sinemada daha iyi şeyler yapmak için çalışmalar yaptığını söyleyen **Cüneyt Arkın** son olarak şunları söylüyordu.

—"Bu film, bizim ailece tatil yapma fırsatı bulduğumuz yegâne filmdir diyebilirim. Çünkü bu çekim sırasında eşim, çocuklarım ve kayınvalidem de Side'deydiler. Bir yandan film çekip , diğer yandan ailecek tatil yaptık. "Gelincik" adlı bu filmden aldığım parayı bu tatil için harcadım. Filmin çekimi bittiği zaman benim de param bitmişti zaten"

17.20 **27 Ekim Cumartesi - TV'de Yabancı Sinema**

"SEVGİLİ BABAMIZ" (PAPA'S DELICATE CONDITION)

"Sevgili Babamız" adlı filmden bir sahne...

● Cumartesi ekranına çocukların ilgiyle izleyeceği bir film geliyor...

BABANIN ALKOL TUTKUSU...

"Baba" **Jack Griffith** (Jackie Gleason) neşeli, iyiniyetli, Tanrıtanımaz bir demiryolu işletmesi görevlisidir. İşi gereği, katı kurallara bağlı karısı **Ambolyn Griffith** (Glynis Johns) ve burnubüyük, kibirli büyük kızı **Augusta** Griffith (Laurel Goodwin)'den uzakta kalabilmek olanağını kendine yaratabilmektedir. Pek sık olmayan evini ziyaretleri ise, karşılıklı anlaştıkları ve sempati duydukları 6 yaşındaki küçük kızı Corrinne (Linda Bruhl) ile beraber otabilmeleri şeklinde ödüllendirilmekte ve evin gergin havası da, sürekli bir alkol "Tüketimi"yle ve bol para bırakmasıyla ancak yumuşamaktadır. Bununla beraber "Baba" yine de cezalandırılmaktan kurtulamaz. Bir eczanenin yardımcısına yardımcı olmak isterse bu, bütün bir eczaneyi, hiç yarar gözetmeksizin satın almasıyla sonuçlanır. Ayrıca, Pazar sabahlarının da gerçek bir "Beleş içki" musluğudur.

Sevgili küçük kızı **Corinne**'e, istediği bir midilli'yi ve onun küçük çek—çek'alni satın alma girişiminde bulunduğunda bütün sirki, 26 ipotek borcunu ve bütün çalışanlarının birikmiş maaşlarını da ödemek suretiyle satın alma durumunda kalır. Bu iyi niyet gösterisine küçük kız hariç, bütün aile şiddetle tepki gösterir ve "Baba"yı terkeder, "Son Derece Nazik" durumuna rağmen, Çaresiz kalan sevimli ayyaş "Baba", birtakım düzenlerle ve sahibi olduğu sirki de bu amaçla kullanarak, kayınpederinin yeniden belediye başkanı seçilmesini dahi sağlarsa da , içkiden vazgeçinceye dek aile düzenlerinin yeniden kurulmasının imkânsız olduğunda fikir birliği içindedir. "Baba", bu nedenle perişan durumdadır ki....

NOTUMUZ :

Din kavramının şiddetle sarsıldığı ve alkol bağımlılığının doruğa tırmandığı yüzyılımız ABD'si yurttaşlarına, "Baba" Griffith'in neşeli, sevimli, iyiniyetli ve yardımsever kişiliğinde bu "Vahim" durumu sergileyerek, bir tür : **"Artık Kilisene dön ve lütfen şu içki denen musibeti de bırak"** mesajıyla "Islah" amaçlı bir film. Ama yine de eğlendirici, izlenmeye değer, özellikle küçükler için.

"SEVGİLİ BABAMIZ"IN KİMLİK KARTI:

Yönetmen	George Marshall
Senaryo yazarı	Jack Rose
(Corinne Griffith'in biyografi yapıtına dayalı olarak)	
Özgün müzik bestecisi	Josehp J. Lilley
Yapım yılı	1963
Süresi	98 dakika

"SEVGİLİ BABAMIZ"DA KİM, KİMDİR?...

Jack Griffith (Baba)	JACKIE GLEASON
Ambolyn Griffith	GLYNIS JOHNS
Augusta Griffith	LAUREL GOODWIN
Corinne Griffith	LINDA BRUHL
Anthony Ghio (Büyükbaba)	CHARLIE RUGGLES
Hiram Cosgrave	CHARLES LANE
Norman	CLAUDE JOHNSON
Stanley Henderson III	PETER BROOKS
Harvey	MURRAY HAMİLTON
Keith	ELİSHA COOK Jr.

telemagazin

Haftalık TV programı

Okurlarımızın dikkatine!

Tamamen renkli yayına geçen televizyon programlarının bazılarının yanında gördüğünüz SB harfleri o programın "siyah-beyaz" olarak yayınlanacağını gösteriyor. Ayrıca bizler programları TRT Genel Müdürlüğü Basın ve Halkla İlişkiler Bölümü'nün verdiği bültene göre düzenliyoruz. Programlardaki değişiklikleri günü gününe izleme olanağımız olmadığından, yapılan değişiklikler için özür dileriz.

27 Ekim Cumartesi 21.15

"DO-RE-Mİ"DE JOHNNY LOGAN NÜKHET DURU ORTAKLIĞI...

● "Do-Re-Mi"de ekrana gelecek olan, 1980 yılı Eurovision Şarkı Yarışması birincisi Johnny Logan Türkçe parça söyleyecek

İki onbeş gün önce ekranlarımıza gelen ve izleyicilerin beğenisini kazanan **"Do-Re-Mi"** müzik eğlence programı, bu hafta cumartesi gecesi ikinci kez ekranlarımıza konuk olacak. **Nükhet Duru, Johnny Logan, Aldo Dilek, Ayşegül Aldinç** ve **Lokomotif** Orkestrası'nın katıldığı programın yapımcısı Ankara Televizyonu'ndan **Kahraman Afyonoğlu.** Programda ayrıca **Tolga Han** ve **Dans Grubu** ve **Oya Bale Grubu** da danslarıyla yer alacak. **Johnny Logan**'ın Türkçe olarak okuyacağı **"Bu Ülke"** adlı parça sanatçının ülkemize karşı olan güzel duygularını anlatıyor. Programda yer alan sanatçıların söyleyecekleri parçalar ise şöyle: **Aldo-Dilek** "Sunshine Reggae, **Johnny Logan** "Take My Self Control", "Bu Ülke", **Nükhet Duru-Johnny Logan** "Melankoli", "Say Say Say", **Nükhet Duru-Mazhar-Fuat-Özkan** "Ele Güne Karşı", **Ayşegül Aldinç-Lokomotif Orkestrası** "Together We're Strong" ve "I'm What I'm". Programın dans bölümlerinde ise, **Nükhet Duru**'nun katılacağı "Kleopatra", **Tolga Han ve Dans Grubu**'ndan "Binbir Gece Masalları" ve "Hint Dansları'ndan örnekler izleyeceğiz.

Nükhet Duru

Pazartesi

22 Ekim 1984

19.24 AÇILIŞ VE PROGRAM
19.25 UZAY YOLU
19.55 YAŞARKEN
20.15 UYKUDAN ÖNCE
20.30 HABERLER
21.00 HAVA DURUMU
21.15 OYUNCAKÇI
22.00 HATIRALAR
22.45 DÜK CADDESİ DÜŞESİ

Dük Caddesi Düşesi

ÖZGÜRLÜĞÜN GETİRDİKLERİ

Sürekli filmin bu akşamki bölümünde özgürlüğüne hiç ummadığı bir anda kavuşan Louisa geleceği için bir şeyler yapmak zorundadır. Geleceğini düşünüp ona göre iş yapmak ister. Bu arada yine soyluların evlerine gidip ziyafet yemekleri hazırlamaya da devam eder.

23.55 HABERLER

Salı

23 Ekim 1984

09.59 AÇILIŞ VE PROGRAM
10.00 HANIMLAR SİZİN İÇİN

Nilüfer

NİLÜFER BİR ŞARKIYLA PROGRAMA KONUK OLACAK...

İstanbul Televizyonu'ndan Namık Kasapbaşoğlu'nun hazırladığı "Hanımlar Sizin İçin" programının bugünkü konuğu Nilüfer. Programda Suna Pekuysal da bir kek tarifi verecek ev hanımlarına. Evde elektrik bakımının nasıl yapılacağının yer aldığı programda hanımlara hiçbir fayda sağlamayan, hatta büyük zararları olan "Konken" partisi ve zararları anlatılıyor. Konuyla ilgili bir skeç'in sergilendiği bölümde skecin konusu "Konken Kavgası". Recaizade Ekrem'in "Nigahi Hüsnüne Canlar Dayanmaz" adlı şarkısının hikâyesini bu programda izleyebilirsiniz. Yine ev hanımlarına büyük yararlar sağlayacak olan bir konuya değinen "Hanımlar Sizin İçin" ekibinin bugünkü konusu, et nasıl alınır, nasıl korunur. Nilüfer'le bir röportajın da yer aldığı program sanatçının "Söyleyemem" adlı şarkısıyla son buluyor.

12.00 KAPANIŞ
19.24 AÇILIŞ VE PROGRAM
19.25 UZUN ÇORAPLI KIZ
Seslendirme yönetmenliğini Ankara Televizyonu'ndan Cahit Saraç'ın yaptığı "Uzun Çoraplı Kız" Pippi Longstrumpe'nin bugünkü bölümünde, Pippi iki tane uçurtma yaparak birini Annika'ya diğerini de Tommy'ye hediye eder. Annika bu uçurtmaları karşı tepede uçurmak ister ve annesinden bu konuda da izin alır...
19.55 TARIM VE KÖY (ORMAN YANGINLARI)
Ankara Televizyonu'nun hazırladığı programda orman yangınları konu ediliyor.
20.15 UYKUDAN ÖNCE
20.30 HABERLER
21.00 HAVA DURUMU
21.15 YARIŞMA-16
İstanbul Televizyonu'ndan Bülent Özdural'ın yönetmenliğini üstlendiği, Çetin Çeki'nin sunuculuğunu yaptığı bu programda eğitim ve kültür ağırlıklı yarışma programının tanıtılması ekrana geliyor.
21.45 TELEVİZYONDA SİNEMA "HAFİYE"
Ankara Televizyonu'ndan Alaattin Güven'in seslendirme yönetmenliğini üstlendiği Hafiye "Sleuth"da başlıca rolleri şu sanatçılar paylaşıyor; Laurance Oliver, Michael Caine, Joseph L.Mankiewich.

23.55 HABERLER

Çarşamba

24 Ekim 1984

19.24 AÇILIŞ VE PROGRAM
19.25 ANDERSEN'DEN MASALLAR
Seslendirme yönetmenliğini Ankara Televizyonu'ndan Ülkü Şener'in yaptığı "Andersen'den Masallar"ın bugünkü bölümünde "Ida'nın Çiçekleri" adlı bölüm ekrana geliyor. Ida iyi kalpli bir kızdır, ancak yersiz davranışları annesini ve babasını zor duruma düşürmektedir. Ida'nın en çok üzüldüğü şeylerden biri de çiçeklerin solmasıdır, bunun nedenini bulmaya ve önlemeye kararlıdır.
19.55 BEHÇET KEMAL ÇAĞLAR
İstanbul Televizyonu'ndan Ayla Erdemli'nin üstlendiği Behçet Kemal Çağlar'ın ölüm yıldönümü nedeniyle hazırlanan programa Prof. Derviş Manizade ve Prof. Dr. İsmet Giritli konuk olarak katılıyorlar.
20.15 UYKUDAN ÖNCE
20.30 HABERLER
21.00 HAVA DURUMU
21.15 OYUNCAKÇI
Bu akşam izleyeceğimiz dizinin ikinci bölümünde, şehre yerleşen Kalovi ve Gerçie büyük şehrin sorunlarıyla uğraşmakta ve şehir hayatından sıkılmaktadırlar. Kalovi'nin sorumsuz davranışları zaman zaman aileyi sarsmaktadır.
22.00 PERŞEMBENİN GELİŞİ

"Köşedönücü"

İKİ AİLEYE AYNI EV...

Ankara Televizyonu'ndan Aydoğan Ergezer'in yapım ve yönetmenliğini üstlendiği "Perşembenin Gelişi" adlı programın bu haftaki bölümleri şöyle sıralanıyor. "Masalcı Kardeş" büyüklere masallar "Şeker Kardeşim" ise programı eleştirmeye devam edecek. Programın "Dün-Bugün-Yarın" bölümünde misafirlik konusu işleniyor. Soner Ağın, Işın Feyman, Sezai Aydın, Nusret Çetinel, Nuri Gökşen, Ferhan Şensoy ve Ortaoyuncuları'nın rol aldığı "Köşedönücü"de hatırlayacağınız gibi Köşedönücü bu kez emlakçılığa özenmişti. Aynı evi iki aileye kiraya veren Köşedönücü'nün kiracılarının eve taşınması ve başlarından geçen ilginç olaylar konu ediliyor.

20.40 HABER PROGRAM
23.10 HILL CADDESİ KARAKOLU
Sürekli filmin bu akşam yayınlanacak olan bölümünde, Başkan'ın gelişi iptal edilir. Dedektif Larue soruşturmasına başlar. Bu arada Hill ve Renko, Malibu adlı bir araba hırsızını yakalar. Tahmin ettiklerinin aksine Malibu onlara çok faydalı olur. Bu arada Başkan'ın gezisinin iptali ise çeteleri barıştırır.
23.55 HABERLER
NOT: Avrupa futbol kupalarından maç nakli gerçekleştirilirse programda değişiklik yapılacaktır.

Perşembe

25 Ekim 1984

19.20 AÇILIŞ VE PROGRAM
19.21 ÇOCUK KLASİKLERİ
Programın bugünkü bölümünde "Huckleberry ve arkadaşları" adlı bölümü izleyeceksiniz. Bölümde, Tom ve Huckleberry bir gece mezarlığa giderler ve bir cinayete tanık olurlar...
19.45 İNANÇ DÜNYASI
Ankara Televizyonu'ndan Asaf Demirbaş'ın yapımcılığını, Oğuz Mutlucan'ın yönetmenliğini üstlendiği programda Kuran-ı Kerim Necm suresinin 1-25. ayetlerini Fikret Lâtifoğlu'nun sesinden dinleyebilirsiniz. Bu ayetlerin Türkçe açıklamasından sonra Din Görevlileri Federasyonu Başkanı İsmail Coşar'ın "Peygamber"imizin Veda Hutbesi'ni konu alan bir konuşması yer alıyor.
20.20 UYKUDAN ÖNCE
21.00 HAVA DURUMU
21.15 TAŞ BADEMLERİ
İstanbul Televizyonu'ndan Ramazan Bakkal'ın yapımını, Bülent Özdural'ın yönetmenliğini üstlendiği "Taş Bademleri"nin ilk bölümünü bu akşam izleyebilirsiniz. Atatürk'ün doğumunun 100. yılında Kültür Bakanlığı'nın açmış olduğu Tiyatro Eseri Yarışması'nda birincilik alan Remzi Özçelik'in yazdığı "Taş Bademleri"nde Gül Akelli (Kezban), Ani İpekkaya (Mini Kız), Nilgün Özhan (Nevin), Erhan Yazıcıoğlu (Aziz), Tanju Tunçal (Şehrinaz), Agâh Hün(Hatip Dayı), Turgut Arseven (Muhtar) ve Aslı İçözü (Genç Kezban) rollerini paylaştılar.
22.00 İŞTE HAYATIMIZ
İstanbul Televizyonu'dan Vedat Tayyar'ın hazırladığı programı Uğur Dündar sunuyor. Programda, tiyatro sanatçısı Yıldız Kenter'in hayat hikâyesi, anıları ve olayları ile birlikte bizzat bu olayları yaşayanların ağzından anlatılıyor.
22.45 ŞAHİN TEPESİ

Lorenzo Lames – Anna Alicia

ORTAKLIK...

Sağlık durumunda bir takım iyileşmeler olan Chase'in sağlığı yine ve çok ciddi bir biçimde bozulmaya başlar. Doktor Lautry, Chase'in ameliyat olması gerektiğini savunur ama Chase'in kuzeni eski bir doktor olan Michael ameliyat konusunda oldukça endişelidir. Chase'in ameliyat edilmesini bir türlü kabul etmez... Bu arada Julia'nın hapisten çıkması için önerilen kefalet reddedilmiştir. Angie ve Philip, Şahin Tepesi'nin yönetiminin tümüyle Angela'nın eline geçmesi için mahkemeye başvurmuşlardır. Mahkeme Chase'in bedensel yetersizliğinin kanıtlanacağı sırada Chase'in iradesi sayesinde dava reddedilir.

23.55 HABERLER

Cuma

26 Ekim 1984

09.59 AÇILIŞ VE PROGRAM
10.00 HANIMLAR SİZİN İÇİN
Namık Kasapbaşoğlu'nun hazırladığı programın bugünkü bölümünde sırasıyla şu konuları izleyebilirsiniz: Kadın Dünyasından Haberler, Çocuğun Sorunları, Benim Mesleğim, Püf Noktası, Güzel Olmak Hakkınız ve Dizi Film yer alıyor. Programın müzik bölümünde ise, Türk Hafif Müziği sanatçısı Alpay, Türk Müziği sanatçısı Faruk Tınaz, Halk Müziği sanatçısı Aynur Gürkan ve dans gösterilerini izleyebilirsiniz.
12.00 KAPANIŞ
19.24 AÇILIŞ VE PROGRAM
19.25 TOMURCUK

Hibsub

DENEYEREK ÖĞRENİN...

Ankara Televizyonu'ndan Nedret Çatay ve Güler Türkün'ün yapımcılığını üstlendiği, Prof. Alpay İzbırak'ın yönetmenliğini yaptığı "Tomurcuk" programında, çocuklara bilimsel düşünceyi, araştırmayı, ve deneyerek öğrenmenin güzelliğini anlatmayı amaçlayan dizinin bu ikinci bölümüde, eğlendirici bir biçimde sunulmaktadır. Çizgi filmler ve danslar programa renk katmaktadır.

19.40 BAY MERLIN
20.15 UYKUDAN ÖNCE
20.30 HABERLER
21.10 HAVA DURUMU
21.15 OYUNCAKÇI
Dizinin bugün yayınlanacak olan son bölümünde, Gerçie çocuklardan birini tren kazasında kaybeder. Kocası iyice havaileşmiştir. Sık sık münakaşa ederler, bu arada da kocası kaçırılır. Bu olaylar ve şehir hayatı Gerçie'yi yeniden kasabaya döndürmeye çalışır.
22.00 HAFTANIN KONSERİ "NİL BURAK"
Cengiz Baysal ve Yılmaz Çoğulu'nun hazırladığı programda sanatçı sırasıyla şu parçaları seslendirecek: "Sen Yine Aynı Plağı Çal", "Kıbrıs'ım", "O Şarkıyı Henüz Yazmadım", "Her Aşktan Bir Şarkı Kaldı", "Hatıralar", "Gel Gülüm", "O Akşamdan Yıllar" ve "Evvel Zaman İçinde".
22.30 GECE SİNEMASI "BUTTERFLIES ARE FREE" KELEBEKLER ÖZGÜRDÜR
Yönetmenliğini **Hilton Katselos**'un yaptığı ve **Godie Hawn, E.Albert**'in başrolünü paylaştığı **"Kelebekler Özgürdür"**ün konusu kısaca şöyle: "Âmâ olan bir delikanlı üzerine çok fazla düşen annesinden ayrılıp küçük bir daireye taşınır. Yan dairede oturan genç bir kızla da arkadaş olur. Bu iki gencin ilişkileri daha sonra aşka dönüşür. Annesi kızdan ve bu ilişkiden hoşlanmaz ve oğlunu bu ilişkiden kurtarmaya çalışır.
23.55 HABERLER

Cumartesi

27 Ekim 1984

15.59 AÇILIŞ VE PROGRAM
16.00 HABERLER
16.05 ÇOCUKLAR İÇİN SMURF
Doğum gününde dile getirilen isteklerin olacağı inancı Şirinler arasında yaygındır. Astroşirin de uzaya gitmek ister ama bu isteği gerçekleşmeyince uzay gemisi yapımına girişir. Başarılı olamaz. Şirin Baba'nın yardımıyla uyutularak bir başka gezegene gittiğini sanır ve mutlu olur.
DÖNME DOLAP
Programda hayvanlar âleminden kelebek, TRT Ankara Televizyonu Çocuk Korosu, Pofpof ve konuk olarak Bülent Daver yer alıyor. Ayrıca Birleşmiş Milletler, Spor Bölümü'nde güreş ve 29 Ekim Cumhuriyet Bayramı ile ilgili bilgilere yer veriliyor.
17.20 TELEVİZYONDA SİNEMA "SEVGİLİ BABAMIZ"
Seslendirme yönetmenliğini Ankara Televizyonu'ndan Nursen Bayraktar'ın yaptığı ve başlıca rollerini Jackie Gleason ve Glynis Johns'un paylaştığı filmin konusu şöyle: Jack demiryollarında çalışan ailesine, özellikle de küçük kızı Carrie'ye çok düşkün bir adamdır. Onu kasabaya gelen sirkin geçit törenine götürür. Carrie, midilliyi ve onun çektiği arabayı çok beğenir.
18.40 SİLAHLI KUVVETLER SAATİ
19.15 YAŞAYAN DENİZ

Yaşayan Deniz

CALYPSO İTALYA'DA

Kaptan Cousto ve ekibi bu kez Calypso'yu İtalya'nın bir kıyı kasabası olan Otranto'ya demirliyorlar. Görevleri ise bu bölümde araştırma değil. Denizde yaşayan canlıların yaşamını tehlikeye sokan ve batık bir gemiden sızan kimyevi maddelerle mücadele edecek Cousto ve ekibi Bu bölümün konusu kısaca şöyle: Tetraetil ve Tetrametil adlı kimyevi madde taşıyan bir Yugoslav gemisi 1974 yılında İtalya'nın küçük bir kıyı kasabası olan Otranto'da batmıştır. Bu kimyevi maddeler denizdeki hayat için çok tehlikeli olduğundan Otranto Yargıcı Maritati gerekli her yere gemideki yükün çıkarılması için yazı yollamış ancak yeterli bir cevap alamamıştır.

20.00 GELENEKLERİMİZ-GÖRENEKLERİMİZ
20.30 HABERLER
21.00 HAVA DURUMU
21.15 SHOW-(DO-RE-Mİ)
22.00 TELEVİZYONDA SİNEMA TÜRK FİLMİ: "GELİNCİK"
23.30 MÜZİK
Programda yer alan sanatçılar ve parçaları sırasıyla şöyle: Spargo: "Hip Hap Hop", Abba: "Dancing Queen", Tight Fit: "Fantasy", June and Prince: "Mohammed", Kool And The Gang: "Big Fun", Ricchie e Poveri: "Piccola Amore".
23.55 HABERLER

Pazar

28 Ekim 1984

12.59 AÇILIŞ VE PROGRAM
13.00 HABERLER
13.05 UÇAN KAZ
Sevimli çizgi dizinin bu haftaki bölümünde Nills, hayvanlara karşı iyi davranışlarıyla, onların yakınlıklarını ve onu sevmelerini sağlar. Artık Nills ve hayvanlar dost olma yolundadır.
13.55 BİR KELİME BİR İŞLEM
Yapım ve yönetimini Ankara Televizyonu'ndan Nazmi Kal'ın üstlendiği yarışma programının 28. bölümünde, Veli Akdoğan Bulut ve Ev Ekonomisi öğrencisi Aysun Yüce yarışacaklar.
14.00 SPOR-MÜZİK-MAGAZİN
Çeşitli müzik, magazin ve spor olaylarının yer alacağı bu canlı programın yabancı konukları, Pembe Panter ve Red Kit.
17.30 PAZAR SİNEMASI "BÜYÜK YARIŞ"
Başlıca rollerini Steve McQueen, Siegfried Ranch ve Elga Andersen'in paylaştığı filmin konusu kısaca şöyle: Bir yarışçı bir yıl önce kaza geçirmiş olduğu "Le Mans" yarışına tekrar katılır. 24 saat süreli bu yarışı birçok zorluklardan ve geçirdiği kazadan sonra ikinci olarak bitirmeyi başarır.
19.00 TÜRK HAFİF MÜZİĞİ CAZ ORKESTRASI
19.30 PİYANGO
Piyango'nun "Detroit" adlı bölümünde, Frank Porter muhasebeciyken haksızlığa uğrayıp hapse düşmüştür. Marien tele-sekreter şirketinde çalışmaktarı. Bender ise patronu Kutzman tarafından çok hor görülmektedir. Piyango biletlerine çıkan ikramiyeler hepsinin sorunlarına çözüm getirecektir.
20.15 UYKUDAN ÖNCE
20.30 HABERLER
21.00 HAVA DURUMU
21.15 KARTALLAR YÜKSEK UÇAR

Selda Alkor - Selçuk Özer

İZMİR'E GÖÇ...

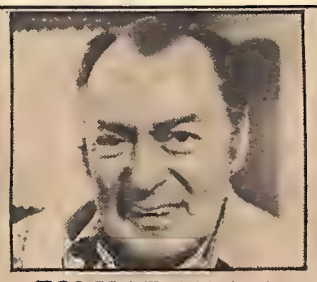
Yapımcılığını Ankara Televizyonu'ndan İbrahim Başar'ın yönetmenliğini ise Hüseyin Karakaş'ın yaptığı Kartallar Yüksek Uçar adlı dizinin dördüncü bölümünün adı "İmkânsız Aşk". Dizi filmin bu bölümünün konusu özet olarak şöyle: Mebrure (S. Aksoy) ile Kâmuran'ın (H. Kalkavan) ilişkisi giderek ilerlemiştir. İstanbul'dan iş gezisinden dönen Mustafa (C Gürzap) babasından uzak kalması için Alev'le (M. Gökçe) ilişki kurar. Zülfü Cilo'nun (H. Yıldırım) Esma (Ö. Onursal) ile evlenme önerisi Çolakefe ailesince onaylanır. Kadri Baba'nın öldürülmesi olayında, Zülfü Cilo'nun adamlarından biri tutuklanır ve olaya başka bir süs verilerek üstü örtülür.

22.05 İPEK YOLU
22.50 SPOR
23.55 HABERLER

HİŞŞŞİİTT...

Yöneten: Yalvaç URAL
Hazırlayanlar:
Bülent ÖZDEMİR
Şerif NALBANT

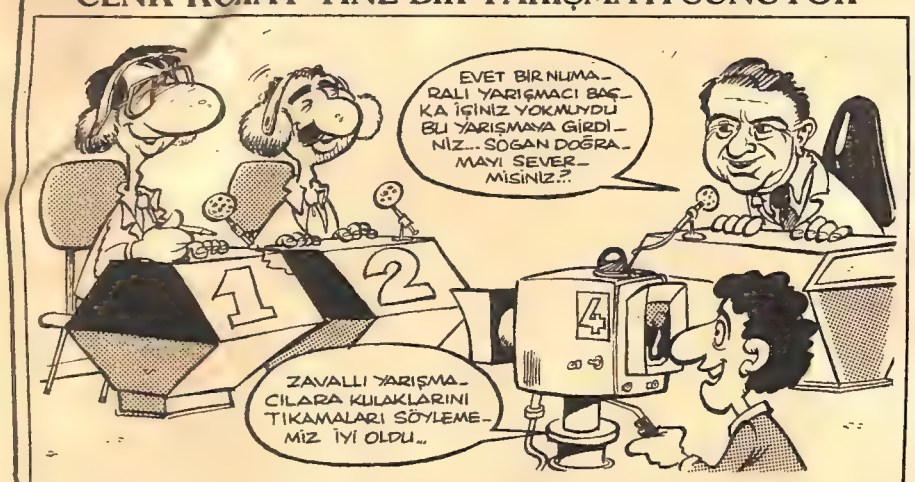
YENİ BİR ÇİZGİ FİLM "UÇAN KAZ"



BU KADAR DA OLMAZ Kİ!...

TV'nin yeni yayın dönemi hakkındaki düşüncelerini sorduğumuz Halil Koltuk adlı sade vatandaş "Bu kadar da olmaz kardeşim. Ne bu her akşam tv'de sinema, dizi filmler, belgeseller... Ertesi gün işe yetişemiyoruz. İnsanın ekmeğiyle oynuyorlar. Yakında iflas edecekleri besbelli. Ne yapsakda TV'yi normale döndürsek." demiştir.

CENK KORAY YİNE BİR YARIŞMAYI SUNUYOR



● İZ BIRAKANLAR

UZAKTAN KUMANDA

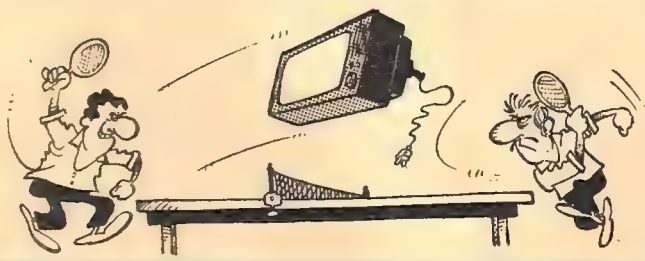


FOTO ESPRİ

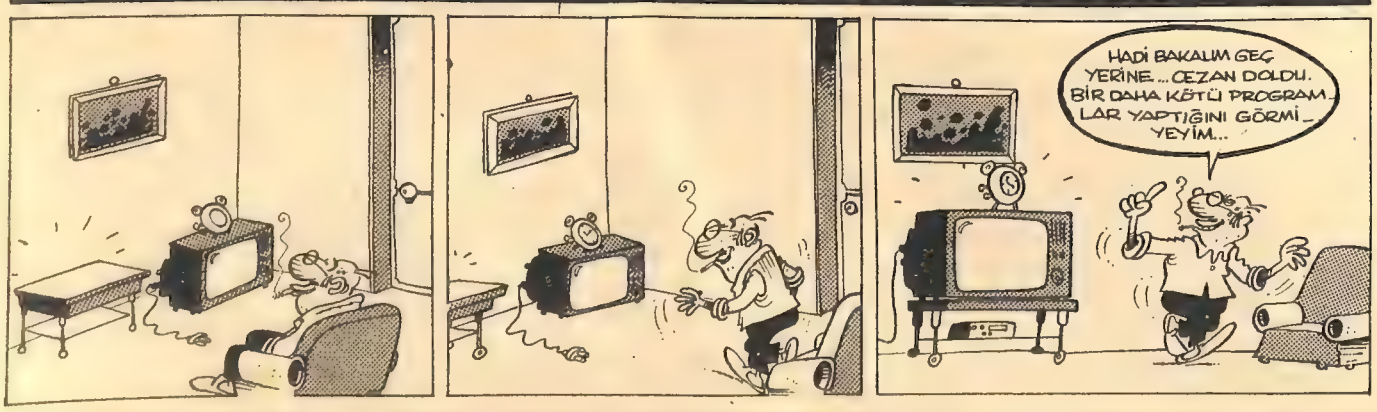
ANKET

"HİŞT" SAYFASINI BEĞENİYOR MUSUNUZ?
a) Beğeniyorum
b) Çok beğeniyorum
c) Hepsi

"HİŞT" SAYFASINI BEĞENMİYOR MUSUNUZ?
a) Nemünasebet
b) Kim
c) Ben mi
d) Kim beğenmiyor
e) Ben öyle birşey demedim

Vurmasana vurma diyorum, Ah gözüm...

VİDEOKOLİK HİCABİ BEY



HİŞŞT OKUYUCULARINA SESLENİYORUZ.

Bundan böyle FOTO ESPRİ ve İLGİNÇ bulduğunuz fotoğraf ya da FOTO MONTAJ'larınızı bekliyoruz... İsim ve Soyadınızla birlikte yayınlanacak bu fotoğraflara 1000 TL. telif ücreti ödeyeceğimizi duyururuz.

Adresimiz: Telemagazin Hişt mizah sayfası, Prof. Kâzım İsmail Gürkan Cad. No. 10 Cağaloğlu-İSTANBUL.

ATLI SPOR KULÜBÜ'NDE BAYRAM

Ankara'da önceki hafta yapılan Başbakanlık Kupası, İnönü ve Başkent Kupaları ile Cumhurbaşkanlığı Kupası at yarışları, Ankara Atlı Spor Kulübü'nün bir bayram yerine dönmesine neden oldu... İki gün boyunca kulübe, heyecan ve alkış hakimdi...

Aytaç Kardüz'ün binicilik ve at yarışları tutkusunu biliyor muydunuz?...

TRİBÜNLERDE BİR EKRAN GÜZELİ...

KARDÜZ'ÜN "AT" SEVGİSİ

Ekranların en eski bayan spikerlerinden Aytaç Kardüz, TRT'deki çalışmalarından fırsat buldukça üyesi olduğu Atlı Spor Kulübü'ne koşuyor. Kardüz, bu arada hemen hiçbir atyarışını kaçırmamaya çalışıyor.

Ekranların sarışın haber spikeri **Aytaç Kardüz**'ün at yarışlarına ve biniciliğe olan merakını biliyor muydunuz? **Kardüz**'ün bu merakını bilmeyenler, geçtiğimiz hafta sonu iki gün boyunca süren yarışlarda bunu öğrenme fırsatı buldular.

Önceki hafta cumartesi ve pazar günü yapılan binicilik yarışmalarında, tribünlerdeki yerini alan güzel spiker, **Ankara Atlı Spor Klübü**'nde yaşanan heyecanı, kendi yüreğinde de hissederek, usta binicileri izledi.

KLÜP ÜYESİ

Ankara Atlıspor Klübü üyesi olan **Kardüz**, Cumartesi günü yapılan Başbakanlık Kupası, İnönü ve Başkent Kupası yarışmalarında, üyesi olduğu klübün binicilerinin birinci gelmesiyle, sevinç ve mutluluğu da heyecanına ekleyerek, güzel bir gün yaşadı. Cumartesi günü ard arda gelen üçbaşarıyla mutlu bir şekilde evine dönen **Kardüz**, ertesi gün yapılan Cumhurbaşkanlığı Kupası'nı da izlemeyi ihmal etmedi. Tribünlerde yer bulamayıp çimenlerin üzerine serilmiş, yarışmayı izleyen meraklılar, heyecanla dolup taşan tribünler, devlet adamları, usta biniciler ve güzelim atlarla, tam bir karnaval havasının yaşandığı Atlı Spor Klübü'nde, olağanüstü bir coşku seziliyordu.

İlk üç sırayı paylaşan **Avni Atabek, Fevzi Atabek** ve **Ali Ersin,** Cumhurbaşkanı **Kenan Evren**'den kupalarını aldığında klüp alkış sesleriyle inledi.Tabi güzel spiker **Aytaç Kardüz**'de bu coşkun tezahürata katılmadan edemedi...

ÇOCUKLARDAN KOPAMIYOR

"Perşembenin Gelişi"nin sunucusu Banu Zorlutuna: "Büyüklere yönelik bir program sunuyor olmam, çocuklardan uzaklaştığım anlamına gelemez. Ben onlardan hiçbir zaman kopamam" diyor.

"Perşembenin Gelişi" programlarının güzel sunucusu Banu Zorlutuna "söyleyemediklerimi şiirlerde söylüyorum" diyor...

ÇOCUKLARIN ŞAİR "BANU ABLA"SI...

Yeni dönemin, yeni programı **"Perşembenin Gelişi"**nin güzel sunucusu **Banu Zorlutuna**'nın şiir merakını biliyormusunuz? Ve... Haziran ayında aramızdan ayrılan ünlü şair, yazar ve gazeteci **Halide Nusret Zorlutuna**'nın torunu olduğunu... İşte güzel sunucunun şiire olan tutkusu da ona babaannesinden miras kalmış. Daha çocukken, babaannesiyle gittiği şiir gecelerinde dinlediği güzel sözler kulaklarından silinmemiş ve o yıllarda kendisi de yazmaya başlamış.

Çocukluktan çıkıp, genç kızlığa adımını attığı günlerde, onun için bir heves olan şiir yazma uğraşı, yıllar geçtikçe gelişmiş, bir tutkuya dönüşmüş **Zorlutuna** için...

"Benim için şiir bir duygu boşalımıdır. Söyleyemediklerimi şiirlerde söylüyorum" diyen sunucu, şöyle devam ediyor sözlerine:**"Zaten günün birinde şiirlerimi bir kitapta toplarsam, kitabın adı(Demem o ki) olacak..."**

"Bir gözdeğimi yıkılıverdi binamız
Her gün yükselirken bir sevinç boyu
Ağaçlar ölüverdi çiçeğe durmuşken
Ve, gün ışığı katloldu..."

İşte **Banu Zorlutuna**'nın en çok sevdiği dörtlüklerinden biri Zorlutuna, "Bu şiiri yazarken, insanların yakaladıkları küçücük, tertemiz mutlulukları, ellerinde olmadan, ellerinden nasıl kaçırdıklarını gördüğüm zaman yazdım" diye konuşuyor.

ÇOCUKLAR... ÇOCUKLAR...

1970 yılında **"Radyo Çocuk Saati"** ile iş yaşamına atılan ve daha çocukken, çocuklara hitap eden **Zorlutuna**, televizyona da ilk kez 1980 yılında **"Anneler Günü"** programıyla katılmış ve önce **"Günaydın"** sonra da**"Bizim Ekran"** programlarını sunmuş. Bu arada Çocuk Tiyatrosu'nda oynayan **Zorlutuna;Öyle anlar oldu ki, tiyatroda çocuklar, stüdyoda çocuklar, çocuk dostlarım ve sokakta daha önce hiç tanımadığım, ama söyleştiğim, dertleştiğim çocuklar... Haftada bini aşkın çocukla beraber oluyordum. Ve onların her sorularını seve seve yanıtlıyor, en küçük bir yüksünme duymuyordum"** diyor.

Daha sonra Milliyet Gazetesi'nin Arkadaş Sayfası'nda **"Banu Abla"** köşesinde çocuklarla söyleşen **Zorlutuna**, halen Milliyet Kardeş'de, bir köpeğin maceralarından yola çıkarak; çocuklara iyiyi, güzeli anlatmak için çalışıyor.

Çocuklar... çocuklar.... çocuklar... **Zorlutuna**'nın küçük insanlara karşı apayrı bir sevgisi var. Onlarla birlikte olmaktan apayrı bir zevk alıyor. **"Çocukları gerçekten çok seviyorum"** diyen güzel sunucunun, bu yıl **"Perşembenin Gelişi"** adlı yetişkinlere yönelik bir programda yer alması, ekran izleyicileri için sürpriz oldu.Peki, **Zorlutuna** ne diyor bu konuda?..

"Şu anda büyüklere yönelik bir program sunuyor olmam, çocuklardan uzaklaştığım anlamına gelmez. Onlara bir sürprizim var. Bir çocuk kitabım yayınlanmak üzere..."

Seslendirme sanatçılığı, sunuculuk, seslendirme yönetmenliği, senaryo çalışmaları, şiirler ve çocuklar.... Güzel sunucunun işi kolay değil galiba...

"San Francisco Sokakları" adlı diziden tanıdığımız Michael Douglas, hem yapımcılığını, hem de başrol oyunculuğunu üstlendiği "Romancing The Stone" adlı filmle sinema dünyasında adından söz ettirdi...

BOYNUZ KULAĞI GEÇECEK Mİ?...

HEM YAPIMCI, HEM DE OYUNCU...
Michael Douglas'ın yapımcılığını da üstlendiği "Romancing The Stone" adlı filmde başrolü güzel yıldız Kathleen Turner'la paylaştı. Komedi-macera türü filmde iki sanatçının da başı bir türlü dertten kurtulmuyor...

ROMANCING THE STONE'UN KİMLİK KARTI

Yapımcı firma	20 th Century Fox
Yapımcı	Michael Douglas
Yönetmen	Robert Zemeckis
Müzik	Alan Silvestri
Süresi	105 dakika

ROMANCING THE STONE'DA KİM KİMDİR?

Jack Colton	**Michael Douglas**
Joan Wilder	**Kathleen Turner**
Ralph	**Danny DeVito**
Ira	**Zack Norman**
Juan	**Alfonso Arau**
Zolo	**Manuel Ojeda**

● **Ünlü yıldız Kirk Douglas'ın oğlu olan Michael Douglas, son filmiyle babasının yolunda olduğunu kanıtladı...**

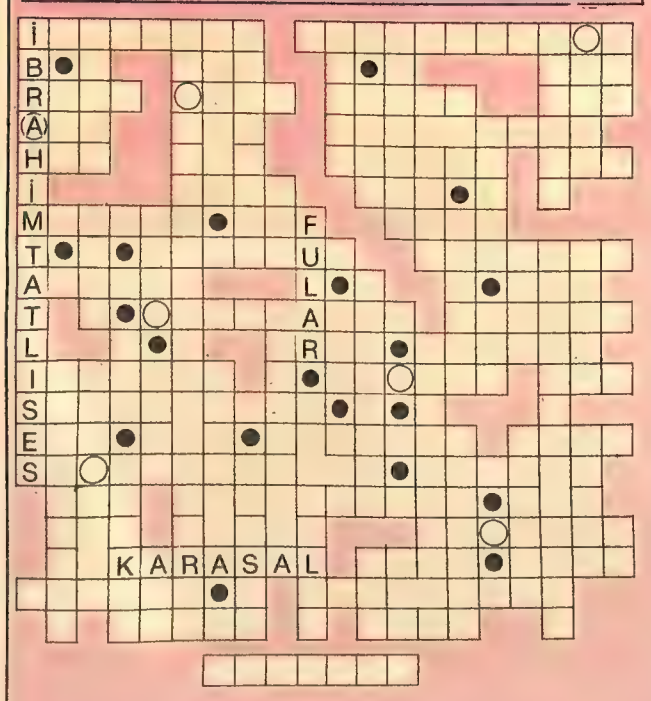
Geçtiğimiz hafta Salı gecesi ekranlarımıza gelen **"Spartacus"** adlı film tüm izleyicileri ekran karşısına adeta çiviledi. Filmin bu kadar beğeni kazanmasındaki en büyük pay da kuşkusuz **"Spartacus"** rolünde izlediğimiz **Kirk Duoglas**'ındı . Film, çevrildiği 60'lı yıllarda olağanüstü bir başarı kazanmış ve **Kirk Douglas** adı uzun süre sinema çevrelerinde konuşulmuştu. Bu günlerde yine **Douglas** adı geçiyor sinema çevrelerinde. Ancak bu kez Kirk **Douglas**'ın değil, oğlu **Michael Douglas**'ın ... Türk izleyicileriyle ilk kez **"San Francisco Sokakları"** adlı dizideki Dedektif Steeve rolüyle tanışan **Michael Douglas** , hem yapımcılığını üstlendiği hem de başrolünü oynadığı bir film çevirdi. **"Romancing The Stone"** adlı komedi-macera türündeki bu filmin konusu şöyle: Joan Wilder (Kathleen Turner) kadınlara yönelik daha çok romantik konulu romanlar yazmaktadır. Bu arada kız kardeşi kaçırılır

Kardeşini ararken eline bir define haritası geçer. Bu haritayı izleyen Joan, kız kardeşinin kocasıyla karşılaşır. Bu arada Jack Colton (Michael Douglas) adlı bir maceraperestle tanışır, ve birlikte defineyi aramaya başlarlar. Tabii bu süre içerisinde de başlarına gelmedik kalmaz. Beraberlikleri süresince aralarında duygusal bir yakınlaşmada başlar, ancak Joan , Jack'in bu ilgisinin ona mı, yoksa elindeki define haritasına mı olduğuna bir türlü karar verememektedir.

Filmi, içerdiği macera yönünden ele alırsak bir **"Kutsal Hazine Avcıları"** kadar başarılı değil ama, yine de macera türü filmlerden hoşlananlar için ideal denilebilir.

TELE-BULMACA

Hazırlayan: Ercan Altazlı



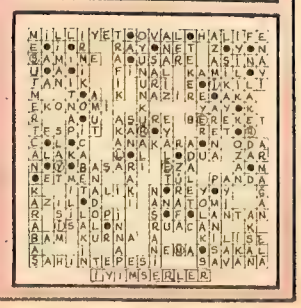
Anahtar kelimeyi bu karelerin içine yerleştirin

Sizlere değişik ve ilginç bulacağınız bir bulmaca sunuyoruz. Aşağıda yer alan sözcükleri boş karelere yerleştirmeniz bulmacamızı çözmeye yetecektir. Çözüme anahtar olarak verilen sözcüklerden başlamak sizlere kolaylık sağlayacaktır. Yuvarlakların içindeki harflerde ise bir televizyon dizisi adı gizlidir. Başarılar.

Not: Siyah nokta olan kareler geçersizdir.

3 harfli
YAZ—AZA—ZİL
+ABA—AKÜ
HİS—NET—RET
—LAF—MAR
MAL—ASA—ESİ
MEK—ERK
OBİ—ALA—LAZ—NAL—LİF
AKA—CET—NAL—LAL—TAS
4 harfli
ROMA—UZAK—CA-İZ—NEON
RACA—ARİF—EZAN—STİL
TERE—ADİL—TALİ—EKOL
AYAN—SAİR—AKAÇ—LAİN
ZERK—AKAR—İTAP—İMAM
YALI—TEİN—TİPİ
5 harfli
HALKA—İLLET—TATAR
ELMAS—CAİZE—FULAR
BİLEK—ORHAN—CEMAL
AZİZE—ARENA—İLKEL
6 harfli
NAFİLE—MASLAK—AŞİKAR
İCAZET—ELEMAN—FİKRET
BERBER—MESELE—ETİKET
AKARET—SANSAR
KARASU—CEMİLE
—SENATO—GAZİNO
7 harfli
KURULUŞ—PELİKAN
İNCALİZ—CİNAYET—
KARASAL—SEMAVER
NİLÜFER—TERİLEN
KAZAMET
8 harfli
İPEK YOLU SEFİLLER
UZAY YOLU
9 harfli
ÇALAKALEM
SEZEN AKSU
11 harfli
JOHNNY LOGAN
12 harfli
OYUNUN KURALI
15 harfli
İBRAHİM TATLISES

Geçen Haftaki Bulmacanın Çözümü



"Geleceğin Sesi"
PIONEER
müzik seti
en son modelleriyle
şimdi Türkiye'de...
STEREO X-1500 1984 MODELİ
Özel mobilyası ile
KASET TEYP-AMPLİFİKATÖR/DC 100 Z
PİKAP/PL 200 Z
TUNER/TX 100 ZL
KOLON SİSTEMİ/CS 585 (2×60 watt)
MİLPA
"Satışta Güvence"
Tek yetkili satıcısı:
MİLLİYET PAZARLAMA A.Ş. Büyükdere Caddesi, No:2 Tanlı Han, Kat 1, Şişli, İstanbul Tel: 148 43 14, 146 10 60, 146 10 61

HAFTALIK RADYO PROGRAMLARINDAN SEÇMELER

23 EKİM SALI TRT-1 23.15

"GECENİN İÇİNDEN"DE YILDIZLAR GEÇİDİ...

İstanbul Radyosu'ndan Ahmet Çelik'in hazırlayıp Ersin Tunçkaya'nın sunduğu **"Gecenin İçinden"** programı iki bölümden oluşuyor. 23 Ekim Salı günü 23.15'de yayınlanmaya başlayacak olan programın birinci bölümünde **"Yeterli ve sağlıklı beslenme"** konusu işleniyor. Programa İstanbul Tıp Fakültesi İç Hastalıkları Endekrinoloji ve Metabolizma Bilim Dalı Başkanı **Prof. Dr. Ergin Sencer** konuşmacı olarak katılıyor. İstanbul semtlerinin tanıtıldığı bölümde ise bu gece Yeniköy'ü **Halil İbrahim Göktürk**'den dinleyebilirsiniz.

Emel Sayın

Zerrin Özer

Belkıs Akkale

"Gecenin İçinden"in müzik bölümünde de şu sanatçılar ve şarkıları yer alıyor: **Zeki Müren:** "Canımın Yoldaşı Ol Gönlüme Bin Neşe Bırak", **Serap Mutlu Akbulut** "Bir Sevgi İstiyorum", **Atilla Atasoy** "Sanadır Bütün Şarkılarım" ve **Maresa Sonia** "Amore Amore Bant"

24.00 haberlerinden sonra başlayacak olan **"Gecenin İçinden"**in ikinci bölümünde, programın sürekli köşelerinden **"Kırk Ambar"** var. Bu bölümde 1. Milletlerarası Türk Halı Kongresi'ne yer verilecek. Müzik bölümünde ise, **Emel Sayın** "Kaderimde Hep Güzeli Aradım", **Ramazan Şenses** "Havuz Başının Gülleri", **Mustafa Sağyaşar** "Boğaziçi Şen Gönüller Otağı", **Nilüfer** "Varsa Söyle", **Serap Mutlu Akbulut** "Anlat Bana Gül Goncası Gördün mü Dikensiz", **Zerrin Özer** "Neden", **Yaşar Topçam** "Bizim Dağlar Meşelidir", **Belkıs Akkale** "Odana Serdim Hali", **Şakir Öner Günhan** "Bağa Girdim Bağ Budanmış" ve **Ayla Gürses-Eyüp Uyanıkoğlu** "Sarsam Seni Gül Dudaklım" adlı şarkıları söyleyecekler.

27 EKİM CUMARTESİ TRT-3 20.00 - 21.00

GRAMOFON

ELTON JOHN ALBÜMÜNDEN...

Elton John

İstanbul Radyosu'ndan **Yüksel Çekil**'nin hazırladığı, TRT-3 postasında 20.00-21.00 saatleri arasında dinleyebileceğiniz "Gramofon"da şu parçalar yer alıyor: **Elton John** "Restles", "Slow Down George ", "Breaking Hearts", "In Neon", "Burning Buildings", "Did He Shoot Her", **Thompson Twins** "You Make Me Up", **John Cafferty ve The Beaver Brown Band** "On The Dark Side", **Bananarama** "Cruel Summer", **Scandal And Patty Smyth** "The Warrior", **Madonna** "Lucky Star", **Pointer Sisters** "I'm So Excited", **Sheena Easton** "Strut", **The Fixx** "Are We Ourselves" ve **Prince And The Revolution** "Let's Go Crazy".

24 EKİM ÇARŞAMBA RADYO TİYATROSU TRT-1 21.00 - 22.00

BUZ DAĞINA ÇARPAN GEMİNİN ÖYKÜSÜ...

Erhan Yazıcıoğlu

İngiltere'den Amerika'ya doğru gitmekte olan bir gemi buz dağına çarpar. Gemi öylesine hasar almıştır ki batması kaçınılmaz olmuştur. Gemi batarken yolcular filikalara yerleştirilecektir. Ancak geminin filikaları yolcu kapasitesinin çok altında olduğundan Kaptan Holmes, kadınlar ve çocuklara öncelik tanınması gerektiği fikrindedir ve fazla gelen erkek yolcuları da denize atacaktır. Denize atılacak erkek yolcular arasında bir dostu da vardır. Kaptan onu da denize attırmıştır.

Amerika'ya dönüşte denize attığı dostunun kız kardeşi, Kaptan Holmes'i mahkemeye verir ve Holmes adalet önünde suçlu bulunur.

Alfred Brenner'in yazdığı, **Güray Tekçe**'nin çevirip radyoya uyarladığı **"Yaşama Savaşı"** oyununu **Can Gürzap** yönetti. Oyunda rol alan sanatçılar ise şöyle sıralanıyor: **Erhan Yazıcıoğlu, Nuran Pakner, Gülşen Girginkoç, Zihni Göktay, Aliye Uzunatağan, Uğurtan Atakan, Adnan Biricik, Haluk Kurdoğlu,. Sıdıka Şenkan, Dündar Müftüoğlu, Şebnem Gürbüz, Leyla Altın, Cem Kurdoğlu, Serpil Timur ve Cemal Ünlü.**

TELE-FAL

22 EKİM - 28 EKİM

KOÇ BURCU (21 Mart-20 Nisan)

Bu hafta fazla çalışmanız gerekebilir. Fakat çalışmanızın karşılığını da alabileceksiniz.Para konusunda dikkatli davranmalısınız.22 ve23'ünde para yüzünden bir düşmanlıkla karşılaşabilirsiniz.Aşkta da yanılabilirsiniz.24 ve25'i bolluklu olabilir.Aynı gün alış veriş için de uygundur.27'sinde sevgide durum çok iyi olabilir.28'inde düşlere kapılmamalısınız.

BOĞA BURCU (21 Nisan-20 Mayıs)

Bu hafta oldukca kazançlı durumlarla karşılaşabilirsiniz.İş arkadaşlarıyla uyumu sağlayabilirseniz her şey kolaylıkla hallolur ve istediklerinizi de elde edebilirsiniz.22 ve23'ünde tartışmalardan kaçının.24 ve25'inde işbirlikleri önemlidir.Sevgide başarı olabilir ama söz vermemelisiniz.26'sında başkasının kısmetinden yararlanabilirsiniz.27'sinde de değerli bir şey gelebilir.28'inde sevgide fikir değiştireceksiniz.

IKIZLER BURCU (21 Mayıs-21 Haziran)

Bu hafta talihiniz oldukça açıktır.Fakat önemli konuları haftanın ilk dört gününde halletmek daha uygundur.Bu sayede gereksiz yere kendinizi yormamış da olursunuz.22 ve23'ünde yaratma gücünüzü ortaya koyabilirsiniz ve aşkta da çok başarılı olabilirsiniz.24 ve25'inde grup çalışmaları ve işbirlikleri yararlı olabilir.26'sında çok çekici biri başınızı döndürebilir.27'sinde yenilik yapmamalısınız.

YENGEÇ BURCU (22 Haziran-23 Temmuz)

Bu hafta bir hayli hareketli geçeceğe benzemektedir. Yalnız önemli bir para yüzünden bazı kimseler sizinle uğraşmaya da kalkabilirler.Adımlarınızı dikkatli atmalısınız.22 ve23'ünde planlarınızı açıklamayın ve yabancılardan uzak kalın.24 ve25'inde gerek işte gerek aşkta çok başarılı olabileceksiniz.26'sında yakınları aramak ve ortak işleri konuşmak çok yararlı olabilir.27 ve28'inde çevrenizle ilgilenin.

ASLAN BURCU (24 Temmuz-23 Agustos)

Bu hafta talihiniz oldukça açıktır.Sadece 24 25'inde kimseyle tartışmayın ve özel planlarınızı da gizleyin.Böylece zarar da görmezsiniz.22ve23'ünde yol yapabilirsiniz.Bir kısmet de alabilirsiniz.24 ve25'inde harcamaları kısmalısınız. Para konusunu açmamak çok daha doğru olabilir.26'sında işte, aşkta ve her konuda başarılı olabilirsiniz.27'sinde aşkta hoş bir yenilik de olabilir.

BAŞAK BURCU (24 Agustos-22 Eylül)

Bu hafta bolluk olabilir.Para alabilirsiniz.Fakat harcamalarda da birden artış görülebilir.Paranın bir bölümünü tutmaya çalışmalısınız.22 ve23'ünde para işleri ön plana geçecektir. Çıkarlarınızı korumalı ve asla gerilememelisiniz.24 ve25'inde yakınlarla işbirliği yapabilirsiniz.Sevgide de iyi bir gelişme olabilir.26'sında evinizde önemli birini ağırlamanız gerekebilir.27 ve28'inde çevrenizle ilgilenin.

TERAZİ BURCU (23 Eylül-22 Ekim)

Bu hafta talihiniz iyice açıktır. Her istediğinizi yapabileceksiniz.Onun için önce oturup sizce en önemli konuları düşünmelisiniz ve bunlarla ilgilenmelisiniz.22 ve23'ünde bir engeli ortadan kaldırabilirsiniz.Bir başarı da olabilir.Aşkta talihiniz de açıktır.24 ve25'inde para alabilir ve harcamalar da yapabilirsiniz.26'sında aşkta büyük mutluluk olabilir.27'sinde çok sevineceğiniz bir durum var.

AKREP BURCU (23 Ekim-22 Kasım)

Bu hafta duygulara kapılmamak,aklınızdan yararlanmak, fırsatları kollamak koşuluyla başarı olabilecektir.Bu arada deneyimli dostların bilgilerinden de yararlanabilirsiniz.22 ve23'ünde toplu para işi açılabilir.24 ve25'inde hakkınızı korumalısınız.Gereklyorsa bir atılım da yapmalısınız.Bir düşmanı böylece yenebilirsiniz.26'sında para alabilirsiniz .Aynı gün alış veriş de edebilirsiniz

YAY BURCU (23 Kasım-21 Aralık)

Bu hafta oldukça talihli sayılırsınız.Çünkü sorunlarınızı halletmeniz için epey fırsat gözükmektedir.Hem dostlar da size tam anlamıyla yardımcı olacaklardır. 22'sinde bir düşünün birden gerçekleşebilir.24'ünde bir kıskançlıkla karşılaşabilirsiniz.24 ve25'inde kendinizi düşmanlardan korumalısınız ve yeni planınızı da uygulamalısınız.26'sında her şey istediğiniz gibi olabilir.26 ve27'sinde aşkta talihlisiniz.28'inde dostlarınızı aramalısınız.

OĞLAK BURCU (22 Aralık-20 Ocak)

Bu haftanın ilk iki gününde işlerinizde çok dikkatli davranmalısınız. Söylenenleri beğenmeseniz bile itiraz etmeyin ve sakin davranmaya gayret edin.22 ve23'ünde düşmanlıklar olabilir. 24 ve25'inde dostlarınız size destek olacaklardır.Ayrıca 24'ünde büyük bir düşünüz gerçekleşebilir.26'sında yakın bir akrabadan değerli bir şey veya para alabilirsiniz.27'sinde yakınlarınızla ilgilenmelisiniz.

KOVA BURCU (21 Ocak-19 Şubat)

Bu hafta talihiniz alabildiğine açılıyor.Fakat kendinizi beğendiğiniz için bazı kimseler kibirlendiğinizi düşünebilirler ve size garez olabilirler. Daha anlayışlı ve yumuşak başlı olmaya gayret etmelisiniz.22 ve23'ünde yol yapabilirsiniz. Aşkta da başarılı olabilirsiniz.24 ve25'inde,gurur sorunu tartışma ve hatta kavgaya neden olabilir.26'sında işte başarı ve aşkta da mutluluk var. 27'sinde bir sürpriz bekleyin.

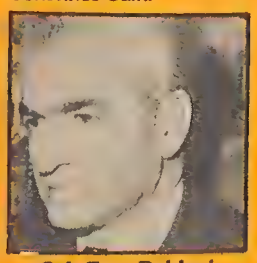
BALIK BURCU (20 Şubat-20 Mart)

Bu haftanın ilk dört günü çok daha talihlisiniz son üç gün dikkatli davranmazsanız bazı sorunlarla karşılaşabilirsiniz.22 ve23'ünde para konusuna önem verin.Büyük bir kısmeti bölüştürebilirler ve siz de hakkınızı alabilirsiniz. Aynı günlerde alış veriş de yapabilirsiniz.24 ve 25'inde yollar çok bollukludur. Ayrıca aşkta da talihlisiniz.Bir karşılaşma da sizi çok mutlu edebilir.26, 27 ve 28'inde yabancılardan uzak kalmalısınız.

HAFTANIN ÜNLÜLERİ

22 Ekim 28 Ekim

Bu hafta 22 Ekimde doğanlar Terazi burcundandırlar. Bu hafta doğan ünlülerden bir kaçını sayalım. 23 Ekim Altın madenleri sahibi milyarder Hugh M. Sutherland, 25 Ekim ressam Pablo Picasso, 26 Ekim şarkıcı Mahalia Jackson, Şah Rıza Pehlevi, dünyanın en zengin kadınlarından Barbara Hutton, 27 Ekim aktrist Terasa Wright, 28 Ekim aktrist Kane Plowright, Elsa Lanchaster, çocuk felci aşısını bulan Doktor Johannes Salk.



Şah Rıza Pehlevi

RADYO'DA NELER OLUYOR!...

● İstanbul Radyosu Yayın Stüdyosu'nun kırık kapısı 15 günde onarıldı...

Dikkatli bir radyo dinleyicisiyseniz, herhalde farketmişsinizdir. Bir süredir, radyoda yayınlanan haberleri dinlerken, olmadık sesler, olmadık sözler geliyordu kulağımıza...

Örneğin "Sayın dinleyiciler... Şimdi kısa haberleri veriyoruz" diyen spikeri dinlerken "Buraya gelir misiniz..." "Telefon... Telefon çalıyor baksanıza..." "Bir dakika geliyorum" gibi sözler de karışıyordu radyomuzdan çıkan sesler arasına...

Böylesi gülünç (!) seslerin nereden geldiğini, niçin yayına karıştığını hiç merak ettiniz mi?...Kuşkusuz merak etmişsinizdir...

Yayına karışan bu seslerin tek nedeni, kırık bir kapıydı. İstanbul Radyosu Yayın Stüdyosu'nun kapısı bir süre önce kırılmış ve her nedense onarılmamıştı.Bu ses geçirmeyen kapı olmayınca, İstanbul Radyosu'ndan yapılan canlı yayınlara, koridordaki sesler de karışır oldu. Ve radyo mevzuata tâbi olduğundan, tam 15 gün tamirat yapılamadı bu stüdyoda...

İşte böyle olunca, 15 gündür dinlediğimiz haberlerin arasına, İstanbul Radyosu'nun üçüncü kat koridorundaki sesler de karıştı ve tüm Türkiye'ye yayıldı...

● Radyo spikerleri bir yapımcıyı kara listeye aldı...

Radyo yapımcılarının isimlerini dinleyiciler çoğunlukla bilmezler...Radyoda çalışanlar, isimsiz kahramanlardır... Ama öyle bir yapımcı var ki, İstanbul Radyosu'nda onu radyo personeli bile tanımıyor... **Gaye Akçil** adlı bu yapımcı, klasik müzik programları hazırlıyor... Kulağımıza gelenlere göre **Gaye Akçil** İstanbul Radyosu'na gelmiş ve **"Ben program yapmak istiyorum"** demiş, başlamış program yapmaya...

Radyoya dışardan program hazırlayanlar için üç kural vardır... Bu kurallardan **ilki** program yapacak kişinin, bu konuda uzman olmasını gerektirir. **İkinci kural,** program yapan kişinin profesyonel metin yazarı olmasını, **üçüncü kural** ise, dışardan program yapan yapımcıların (tabi müzik programı hazırlıyor)) sa özel bir arşive sahip olmasını gerektirir.

Bu kuralların üçüne de uymuyor **Gaye Akçil**... Yine kulağımıza gelenlere göre, **Gaye Akçil** metin yazarıda değilmiş, Klasik Müzik üzerine fazla bir bilgisi yokmuş ve kendi özel arşivi de, olmadığından, radyonun arşivini kullanıyormuş... Üstelik, dışardan yapımcı olmak için hiçbir koşula sahip olmayan bu kişi, kırk yıllık, tecrübeli spikerlere konuşma öğretmeye (!) başlamış.. Profesyonel sunuculara, yıllardır spikerlik yapanlara, **"Onu öyle okuma, bu kelime böyle okunmaz"** diye ahkâm kesmeye başlayınca, radyo spikerleri de **Akçil**'i boykot etmeye karar vermişler... Şimdi **Gaye Akçil**, spiker aradığı zaman, İstanbul Radyosu'nun tüm spikerleri yapacak bir iş veya kaçacak bir oda arıyorlarmış...

Abba'dan ne bir ses, ne bir nefes...

10'uncu yılla durgunluk dönemi başladı

● Birkaç yıl öncesinin ortalığı yıkan grubu, şimdi yerinde sayıyor...

Cumartesi gecesi **"Müzik"** programında, **"Dancing Queen"** adlı parçalarıyla ekrana gelecek olan **Abba** topluluğu on yıllık bir geçmişten sonra durgunluk dönemine girdi...

1974 yılında kurulan ve ilk olarak katıldığı Eurovision'da **"Waterloo"** adlı parçayla birinci seçilen dörtlü grup o yıllarda büyük patlama yapmış, dünya plâk listelerini alt-üst etmişti. Daha sonra **"Money, money, money"**, **"Eagle"**, **"Dancing Queen"**, **"Quichita"** gibi klâsikleşmiş parçalarla oturduğu tahtı sağlamlaştıran **Abba**, öte yandan da büyük bir "holding" oluyordu. Oyuncaklardan, t-shirtlere, makyaj malzemelerinden bibiolara kadar her dalda ticaretyapan ve kısa zamanda büyük bir servet sahibi olan grubun çatladığına dair ilk haberler, Agnetta'nın boşandıktan sonra tek başına plâk yapmaya kalkıştığı yıllarda duyuldu. Bilindiği gibi Björn ile evli olan, ancak müzik piyasasında kendini ispatlamak için yalnız mücadele vermeye çalışan Agnetta'nın bu çabası umduğu gibi sonuçlanmadı.Şimdi tam manâsıyla bir "Gerileme Devri" yaşayan **Abba**, kuruluşunun 10. yılında sustu. Hiç şüphesiz grubun suskunluğundan son derece üzülen hayranları, **Abba**'nın dönüşünü, dört gözle bekliyorlar.

"Abba" topluluğu, bugünlerde dağılma tehlikesiyle karşı karşıya...

23.30 **27 Ekim Cumartesi - Gençler İçin**

"MÜZİK"

"HER YAŞA, HER ZEVKE..."

Cumartesi gecesi "Müzik" programında izleyeceğimiz Ricchi e Poveri'nin müzikteki parolası:

Kurulduğundan bu güne yıllar geçti, ama hâlâ her yaşa hitap etmesini biliyor. Uzun süre önce adım attıkları müzik dünyasında çizgilerini aşmadan, yönlerini değiştirmeden devam eden **"Ricchi e Poveri"** (Türkçesi "Zenginler ve yoksullar") geçen zaman içinde daima geçer akçe olduğunu ispatladı.

1978 ve1980 yıllarında olmak üzere iki kere Eurovision'da İtalya'yı temsil eden gruptan sonra pek çok yeni topluluk türedi, iddialı isimler geçici sürelerle plâk listelerini alt-üst ettiler. Ama her zaman geçerliliğini koruyan **"Ricchi e Poveri"** bugün bile yeni olduğu kadar eski kuşağa da hitap edebiliyor. Gruplardan ziyade, yalnız başına çalışan şarkıcılara rağbet eden İtalya'da her şeye rağmen dimdik ayakta durmayı başaran ve zirvede kalan topluluk için eski kuşak bakın nediyor:**"Gençleri dansa zorlayan çılgın müziklerin yanında daha sakin, daha rahat ve romantik parçalar yapıyorlar. Bu yüzden onları dinlerken zorlanmıyoruz."** Soul, rock, reggae gibi akımların hiçbirine dahil olmayan bu topluluk için gençler **"Önemli olan kişiye özel mesajlar verebilen parçalar yapmaktır.'Ricchi e Poveri'de de bu fazlasıyla var"** şeklinde konuşurken, topluluğun elemanları da birlik-beraberlik havası içinde bu başarıyı elde ettiklerini belirtiyorlar.

Disc-Jockey'iniz konuşuyor

JACKSONS OLAYI...

Müzikseverler merhaba!

Bu Michael Jackson ve kardeşleri, doğrusu müzikte herkesten ayrı incelenecek bir olay...

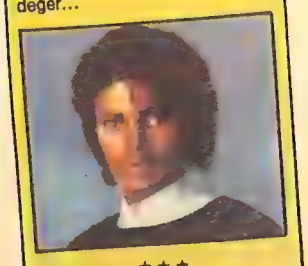
Yıllardan beri **Jackson**'lar olarak, her plakları zirveye çıkarken, aralarından **Michael Jackson** da bilindiği gibi muhteşem bir patlama yaptı...

80'li yıllarda müziğe damgasını vuran **Jackson**'lar yollarına hiç soluk almadan devam ediyorlar...

İşte elimizdeki "Victory" adlı plak, bu sözümüzü bir kez daha doğruluyor. **Jackson kardeşler** bu uzunçalarlarıyla müzikteki olağanüstü yerlerini ortaya koyuyor...

Tekrar tekrar dinlenecek bir plak **"Victory"**...

Albümün **"State Of Shock"** adlı parçası ise ayrı bir övgüye değer...



★★★

Bu hafta kasetinize önereceğimiz parçalar arasında şunlar var :**"Blue Jean" David Bowie, "Agadoo" Black Lace, "Linda" Ace Cats, "Another Wold" Talk Talk, "The Neverending Story" Limahl, "Sunglasses At Night" Corey Hark, "Shine Shine" Barry Gibb.**

Hepinize müzik dolu günler....

RADYO'DA NELER OLUYOR!...

● İstanbul Radyosu Yayın Stüdyosu'nun kırık kapısı 15 günde onarıldı...

Dikkatli bir radyo dinleyicisiyseniz, herhalde farketmişsinizdir. Bir süredir, radyoda yayınlanan haberleri dinlerken, olmadık sesler, olmadık sözler geliyordu kulağımıza...

Örneğin "Sayın dinleyiciler... Şimdi kısa haberleri veriyoruz" diyen spikeri dinlerken "Buraya gelir misiniz..." "Telefon... Telefon çalıyor baksanıza..." "Bir dakika geliyorum" gibi sözler de karışıyordu radyomuzdan çıkan sesler arasına...

Böylesi gülünç (!) seslerin nereden geldiğini, niçin yayına karıştığını hiç merak ettiniz mi?...Kuşkusuz merak etmişsinizdir...

Yayına karışan bu seslerin tek nedeni, kırık bir kapıydı. İstanbul Radyosu Yayın Stüdyosu'nun kapısı bir süre önce kırılmış ve her nedense onarılmamıştı.Bu ses geçirmeyen kapı olmayınca, İstanbul Radyosu'ndan yapılan canlı yayınlara, koridordaki sesler de karışır oldu. Ve radyo mevzuata tâbi olduğundan, tam 15 gün tamirat yapılamadı bu stüdyoda...

İşte böyle olunca, 15 gündür dinlediğimiz haberlerin arasına, İstanbul Radyosu'nun üçüncü kat koridorundaki sesler de karıştı ve tüm Türkiye'ye yayıldı...

● Radyo spikerleri bir yapımcıyı kara listeye aldı...

Radyo yapımcılarının isimlerini dinleyiciler çoğunlukla bilmezler...Radyoda çalışanlar, isimsiz kahramanlardır... Ama öyle bir yapımcı var ki, İstanbul Radyosu'nda onu radyo personeli bile tanımıyor... **Gaye Akçıl** adlı bu yapımcı, klasik müzik programları hazırlıyor... Kulağımıza gelenlere göre **Gaye Akçıl** İstanbul Radyosu'na gelmiş ve **"Ben program yapmak istiyorum"** demiş, başlamış program yapmaya...

Radyoya dışardan program hazırlayanlar için üç kural vardır... Bu kurallardan **İlki** program yapacak kişinin, bu konuda uzman olmasını gerektirir. **İkinci kural**, program yapan kişinin profesyonel metin yazarı olmasını, **üçüncü kural** ise, dışardan program yapan yapımcıların (tabi müzik programı hazırlıyor)] sa özel bir arşive sahip olmasını gerektirir.

Bu kuralların üçüne de uymuyor **Gaye Akçıl**... Yine kulağımıza gelenlere göre, **Gaye Akçıl** metin yazarıda değilmiş, Klasik Müzik üzerine fazla bir bilgisi yokmuş ve kendi özel arşivi de, olmadığından, radyonun arşivini kullanıyormuş... Üstelik, dışardan yapımcı olmak için hiçbir koşula sahip olmayan bu kişi, kırk yıllık, tecrübeli spikerlere konuşma öğretmeye (!) başlamış.. Profesyonel sunuculara, yıllardır spikerlik yapanlara, **"Onu öyle okuma, bu kelime böyle okunmaz"** diye ahkâm kesmeye başlayınca, radyo spikerleri de **Akçıl**'ı boykot etmeye karar vermişler... Şimdi **Gaye Akçıl**, spiker aradığı zaman, İstanbul Radyosu'nun tüm spikerleri yapacak bir iş veya kaçacak bir oda arıyorlarmış...

Abba'dan ne bir ses, ne bir nefes...

10'uncu yılla durgunluk dönemi başladı

● Birkaç yıl öncesinin ortalığı yıkan grubu, şimdi yerinde sayıyor...

Cumartesi gecesi **"Müzik"** programında, **"Dancing Queen"** adlı parçalarıyla ekrana gelecek olan **Abba** topluluğu on yıllık bir geçmişten sonra durgunluk dönemine girdi...

1974 yılında kurulan ve ilk olarak katıldığı Eurovision'da **"Waterloo"** adlı parçayla birinci seçilen dörtlü grup o yıllarda büyük patlama yapmış, dünya plâk listelerini alt-üst etmişti. Daha sonra **"Money, money, money"**, **"Eagle"**, **"Dancing Queen"**, **"Quichita"** gibi klâsikleşmiş parçalarla oturduğu tahtı sağlamlaştıran **Abba**, öte yandan da büyük bir "holding" oluyordu. Oyuncaklardan, t-shirtlere, makyaj malzemelerinden bibiolara kadar her dalda ticaretyapan ve kısa zamanda büyük bir servet sahibi olan grubun çatladığına dair ilk haberler, Agnetta'nın boşandıktan sonra tek başına plâk yapmaya kalkıştığı yıllarda duyuldu. Bilindiği gibi Björn ile evli olan, ancak müzik piyasasında kendini ispatlamak için yalnız mücadele vermeye çalışan Agnetta'nın bu çabası umduğu gibi sonuçlanmadı.Şimdi tam manâsıyla bir "Gerileme Devri" yaşayan **Abba**, kuruluşunun 10. yılında sustu. Hiç şüphesiz grubun suskunluğundan son derece üzülen hayranları, **Abba**'nın dönüşünü, dört gözle bekliyorlar.

"Abba" topluluğu, bugünlerde dağılma tehlikesiyle karşı karşıya...

23.30 **27 Ekim Cumartesi - Gençler İçin**

"MÜZİK"

Cumartesi gecesi "Müzik" programında izleyeceğimiz Ricchi e Poveri'nin müzikteki parolası:

"HER YAŞA, HER ZEVKE..."

Kurulduğundan bu güne yıllar geçti, ama hâlâ her yaşa hitap etmesini biliyor. Uzun süre önce adım attıkları müzik dünyasında çizgilerini aşmadan, yönlerini değiştirmeden devam eden **"Ricchi e Poveri"** (Türkçesi "Zenginler ve yoksullar") geçen zaman içinde daima geçer akçe olduğunu ispatladı.

1978 ve1980 yıllarında olmak üzere iki kere Eurovision'da İtalya'yı temsil eden gruptan sonra pek çok yeni topluluk türedi, iddialı isimler geçici sürelerle plâk listelerini alt-üst ettiler. Ama her zaman geçerliliğini koruyan **"Ricchi e Poveri"** bugün bile yeni olduğu kadar eski kuşağa da hitap edebiliyor. Gruplardan ziyade, yalnız başına çalışan şarkıcılara rağbet eden İtalya'da her şeye rağmen dimdik ayakta durmayı başaran ve zirvede kalan topluluk için eski kuşak bakın nediyor:**"Gençleri dansa zorlayan çılgın müziklerin yanında daha sakin, daha rahat ve romantik parçalar yapıyorlar. Bu yüzden onları dinlerken zorlanmıyoruz."** Soul, rock, reggae gibi akımların hiçbirine dahil olmayan bu topluluk için gençler **"Önemli olan kişiye özel mesajlar verebilen parçalar yapmaktır.'Ricchi e Poveri'de de bu fazlasıyla var"** şeklinde konuşurken, topluluğun elemanları da birlik-beraberlik havası içinde bu başarıyı elde ettiklerini belirtiyorlar.

Disc-Jockey'iniz konuşuyor

JACKSONS OLAYI...

Müzikseverler merhaba!

Bu Michael Jackson ve kardeşleri, doğrusu müzikte herkesten ayrı incelenecek bir olay...

Yıllardan beri **Jackson**'lar olarak, her plakları zirveye çıkarken, aralarından **Michael Jackson** da bilindiği gibi muhteşem bir patlama yaptı...

80'li yıllarda müziğe damgasını vuran **Jackson**'lar yollarına hiç soluk almadan devam ediyorlar...

İşte elimizdeki "Victory" adlı plak, bu sözümüzü bir kez daha doğruluyor. **Jackson kardeşler** bu uzunçalarlarıyla müzikteki olağanüstü yerlerini ortaya koyuyor...

Tekrar tekrar dinlenecek bir plak **"Victory"**...

Albümün **"State Of Shock"** adlı parçası ise ayrı bir övgüye değer...

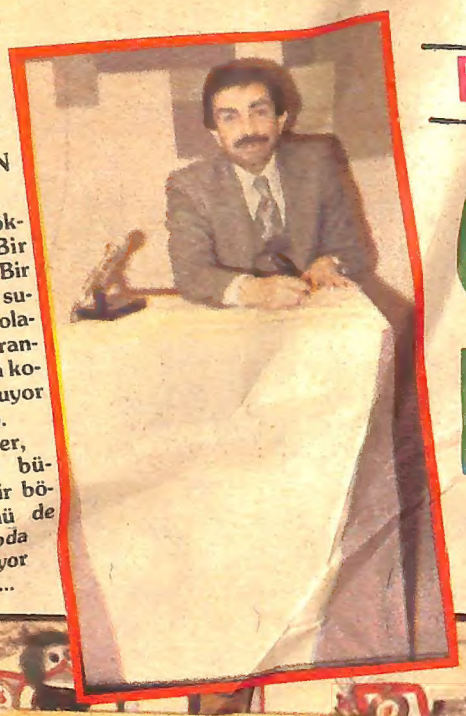
* * *

Bu hafta kasetinize önereceğimiz parçalar arasında şunlar var :"Blue Jean" **David Bowie**, "Agadoo" **Black Lace**, "Linda" **Ace Cats**, "Another Wold" **Talk Talk**, "The Neverending Story" **Limahl**, "Sunglasses At Night" **Corey Hark**, "Shine Shine" **Barry Gibb**.

Hepinize müzik dolu günler....

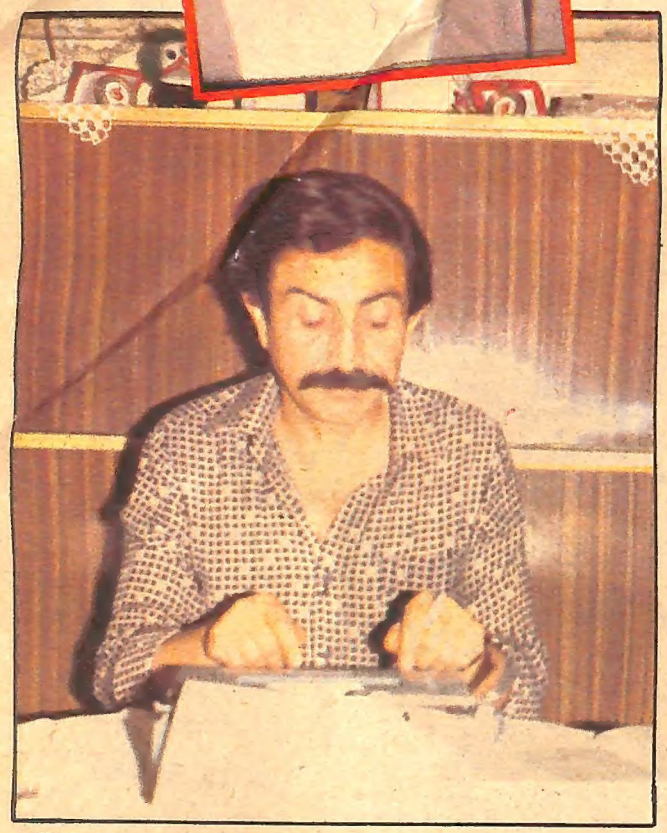
Bilgi Gökçeer evinin kapılarını Telemagazin'e açtı

OYUNDAKİ HİZMETÇİSİ 20 YILLIK DEMİRBAŞI OLDU...



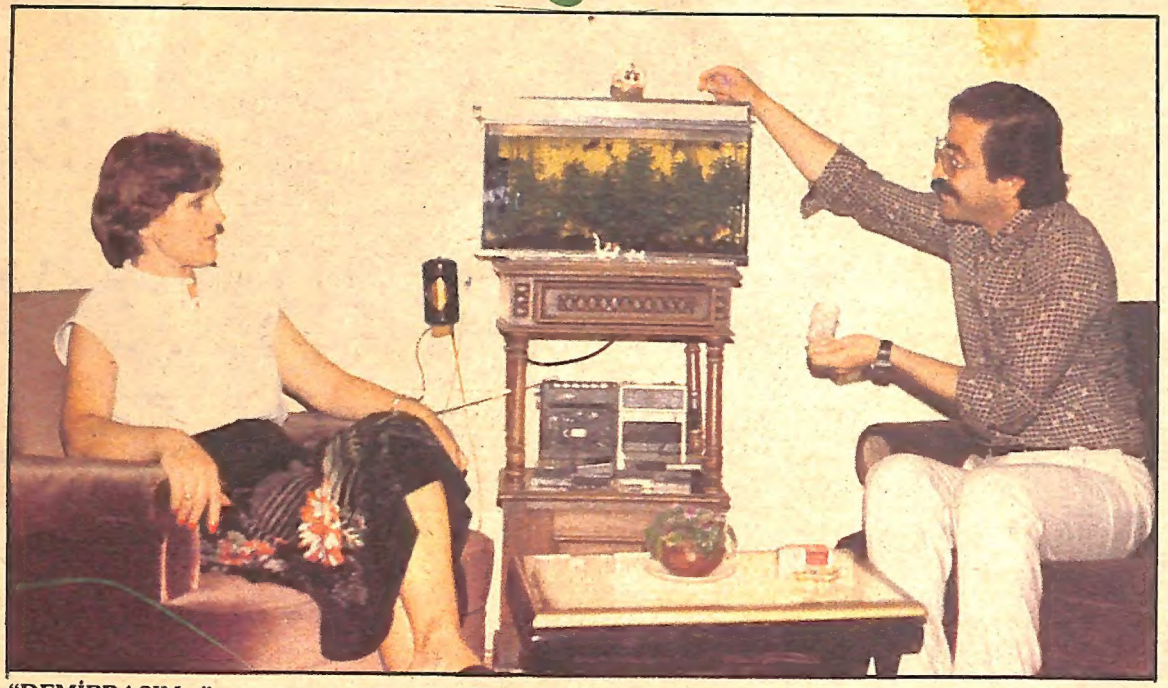
HEM RADYODA, HEM EKRANDA...

Bilgi Gökçeer, "Bir Kelime Bir İşlem"in sunucusu olarak ekranlarımıza konuk oluyor (sağda). Gökçeer, günün büyük bir bölümünü de Radyoda geçiriyor (altta)...



GERÇEK MUTLULUK...

Sunucu Bilgi Gökçeer, eşi Nebahat, oğlu Metin ve kızı Gökçe ile sakin ve huzurlu bir yaşam sürüyor.



"DEMİRBAŞIM..."

Ekranda "Bir Kelime Bir İşlem" yarışma programını sunan Gökçeer, cumartesi günleri radyoda yayınlanan "Hafta Sonu" programının da değişmez sunucusu...

Yıllardır hem ekranda, hem de radyo mikrofonlarında sunuculuk yapıyor Bilgi Gökçeer... Ve yine yıllardır, mutlu evliliğini sürdürüyor eşi Nebahat Hanım ile... "20 yıl önce rol gereği hizmetçim olan Nebahat, yıllar sonra 'demiraşım' oldu" diyen tecrübeli sunucu, eğlenceyi ve mutluluğu dışarda aramak yerine, eşiyle ve çocuklarıyla birlikte olmayı yeğliyor...

NESRİN TURHAN - Ankara

"Bir Kelime Bir İşlem'in sunucusu Bilgi Gökçeer, evinin kapılarını Telemagazin'e açtı ve bizlere kendi deyimiyle "20 yıllık demirbaşı" Nebahat Gökçeer'i tanıştırdı.

Radyo'da cumartesi günleri yayınlanan "Hafta Sonu" programının değişmez sunucusu Bilgi Gökçeer, gerçek mutluluğu dört kişilik ailesinde yaşıyor. Eşi Nebahat Hanım, oğlu Metin ve kızı Gökçe ile sakin ve mutlu bir yaşam süren sunucu "Oyundaki hizmetçim, evimin hanımı oldu" diyor. Ona bu cümlesini biraz açmasını söylediğimizde ise şöyle konuşuyor:

"20 yıl önce , amatör bir tiyatro topluluğunda çalıştık. Ben evin sahibiydim. Nebahat ise hizmetçim, evimin hanımı oldu.O benim 20 yıllık demirbaşımdır

YORGUNLUĞUNU AKVARYUM BAŞINDA GİDERİYOR

Radyoda nöbetten nöbete koşan, "Bir Kelime Bir İşlem"in çekimlerinde ter döken Gökçeer, yorgunluğunu akvaryum başında dinlenerek atıyor. Bu sessiz huzuru eşiyle paylaşan sunucu "Sigaralarımızı yakıp, akvaryumun karşısına geçtiğimiz zaman, büyük bir suskunlukla, büyük bir huzuru yaşıyoruz. Bazen kendimizi bu dünyadan uzaklaşmış denizin derinliklerindeymişiz gibi hissediyoruz. Belki inanmayacaksınız ama, sabah beşe kadar oturduğumuz oluyor. Ama, öyle huzur doluyor ve öyle dinleniyoruz ki. uykusuzluğumuzu bile fark etmiyoruz" diye konuşuyor.

Bilgi Gökçeer, bütün eğlencelerden uzak, tam anlamıyla bir aile babası... Kızı Gökçe ve oğlu Metin'i eller üzerinde tutan sunucu "Oğlumun ideali spor spikeri olmak" diyor ve onun bu yıl üniversiteyi kazanmış olmasının sevincini yaşadıklarını söylüyor.

İlkokul dördüncü sınıfa devam eden kızı Gökçe'ye ayrı bir özen gösteren sunucu, şöyle konuşuyor.

"Gökçe Gökçeer'in bir lafını iki ettiğimi hatırlamam... Daha doğrusu, bu bütün aile bireyleri için geçerli... Sakın bağırıp çağırıyorum sanmayın. Bizim evde öyle şeyler olmaz"

ÖĞRETMENLİK

Daha önce televizyonda çocuk programı "Günaydın"ın sunuculuğunu yapan, radyoda sürekli olarak "Hafta Sonu" programını ve "Kur'an-ı Kerim Açıklamaları"nı sunan Gökçeer, televizyonda pek çok, seslendirme de yapıyor. Ona TRT'deki hizmet süresini sorduğumuzda ise, 10 yılını doldurduğunu söylüyor.

Devlet memuriyetinin 10 yılını da öğretmenlikte geçirdiğini belirten sunucu "Aslında hiç öğretmenlik yapmayı düşünmüyordum. Eşim öğretmen olduğu için, ben de bu işe başladım. Sonra da çok sevdim"şeklinde konuşuyor.

Televizyondaki "Halk Konserleri"ni de sunan Gökçeer, en çok "Radyo Tiyatrosu" uyarlaması yapmayı sevdiğini söylüyor. Sunucu, "Bugüne kadar iki uyarlamam radyoda yayınlandı. Yenilerini yapmak istiyorum ama, konuşmaktan yazmaya bir türlü fırsat bulamıyorum" diye espri yapıyor...

PERŞEMBEDEN PERŞEMBEYE

Okuyucu mektupları

NEDEN YABANCI FİLMLERE TANINAN OLANAKLAR YERLİ FİLMLERE TANINMIYOR?

Televizyonda yayınlanan diziler ve filmler çok iyi ama bizim bir isteğimiz daha var TRT'den. Yabancı filmlere tanınan olanakların yerli filmlere de tanınması. Örneğin haftada iki ya da üç kez yabancı film izliyoruz, hemen hemen her akşam da yabancı bir dizi. İyi güzel ama, yerli ve kaliteli yapımlar da istiyoruz.

Benim değinmek istediğim bir diğer konu da spor programları... Haftanın belirli günlerinde yayınlanan spor programları izleyebilmek için gece geç saatlere kadar uykusuz kalıyoruz. Oysa bu programların daha erken bir saatte yayınlanması biz izleyenleri memnun edecektir. Yine spor programlarıyla ilgili bir isteğim; bir karşılaşmanın önemli dakikalarının yayınlanması... İki dakika yayınlanan bir maç hakkında hiç bilgi sahibi olamıyoruz. Bu nedenle TV'de verilen , değerlendirmesi yapılan bir karşılaşmanın 15 dakikasını izlemek istiyoruz.Dilediğimiz, TRT'nin bize de kulak vermesi.

NECATİ SEZİŞLİ (Gaziantep)

Kaliteli bira. Löwenbräu.

Löwenbräu
Münih'te doğdu.
Dünyaca sevildi.

kartopu...mutluluk bu!

Örülen Kartopu, Giyilen Kartopu,
Sevilen Kartopu, saran, yakışan...

KARTOPU
"güzellikler yaratır"

KARTOPU El Örgü Yünleri AKAL Tekstil Sanayii A.Ş. Tesislerinde üretilmektedir.